



Unidad Técnica Pedagógica

Profesor/a	CHRISTIAN ARAYA A.
Asignatura	VISUALES
Curso	5 BASICO

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
<p>Unidad 1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y en el pasado y en el presente > entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. OA1</p> <p>1.- Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: > entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente > entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. OA1</p> <p>2.- Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: > color (complementario) > formas (abiertas y cerradas) > luz y sombra. OA2</p> <p>3.- Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: > materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales > herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) > procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros. OA3</p> <p>4.- Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. OA4</p> <p>5.- Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: > fortalezas y aspectos a mejorar > uso de materiales y procedimientos > aplicación de elementos de lenguaje visual > propósitos expresivos OA5.</p> <p>HABILIDADES TIC : como fuente = buscar información. NOVASUR</p>	<p>Marzo</p> <p>Marzo</p> <p>Abril</p> <p>Abril</p> <p>Abril</p>	
Unidad 2	<p>1.- Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación de: > entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente > entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica</p>	<p>Mayo</p>



<p>Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación</p>	<p>y del resto del mundo OA1.</p> <p>2.- Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos, comunicativos y creativos: > color (complementario) > formas (abiertas y cerradas) > luz y sombra. OA2</p> <p>3.- Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: > materiales de modelado, de reciclaje, naturales papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales > herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) > procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico co digital, entre otros OA3</p> <p>4.- Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. OA4 HABILIDADES TIC : como fuente = buscar y seleccionar información. NOVASUR</p>	<p>Mayo</p> <p>Junio</p> <p>Junio/julio</p>
<p>Unidad 3 Apreciar el arte a través de la interpretación de obras.</p>	<p>1.- Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: > entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente > entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo OA1</p> <p>2.- Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: > materiales de modelado, de reciclaje, naturales papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales > herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) > procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros OA3</p> <p>3.- Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. OA4</p> <p>4.- Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: > fortalezas y aspectos a mejorar > uso de materiales y procedimientos > aplicación de elementos de lenguaje visual > propósitos expresivos OA5</p> <p>HABILIDADES TIC : como fuente = buscar y seleccionar información NOVASUR</p>	<p>Agosto</p> <p>Agosto</p> <p>Septiembre</p> <p>Septiembre</p>



<p>Unidad 4 Crear trabajos de arte, analizando propuestas de arte y diseño.</p>	<p>1.- Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: > entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente > entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo OA1</p> <p>2.- Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: > materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales > herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) > procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros OA3</p> <p>3.- Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. OA4</p> <p>4.- Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: > fortalezas y aspectos a mejorar > uso de materiales y procedimientos > aplicación de elementos de lenguaje visual > propósitos expresivos OA5 Y EVALUACION SEMESTRAL CIERRE DE SEMESTRE Y PROMEDIO ANUAL</p> <p>HABILIDADES TIC : como fuente = buscar y seleccionar información NOVASUR</p>	<p>Octubre</p> <p>Noviembre</p> <p>Noviembre</p> <p>Diciembre</p>
--	---	---