



Unidad Técnica Pedagógica

Profesor/a	RODRIGO ALEJANDRO ARAYA TAPIA
Asignatura	Música
Curso	5º básico

## I Semestre

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
<b>Unidad nº 1</b>	<p>1 Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-ABABA- otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.</p> <p>2 Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p> <p>NOVASUR</p> <p>Buscar y seleccionar información (TIC)</p> <p>Evaluación</p> <p>Retroalimentación</p> <p>3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Tradición escrita (docta)<ul style="list-style-type: none"><li>- música de compositores americanos y del mundo (por ejemplo, <i>Cantos de México</i> de C. Chávez, <i>Malambo</i> de C. Guastavino, <i>Cinema</i> de E. Satie)</li></ul></li><li>&gt; Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios)<ul style="list-style-type: none"><li>- música americana y sus orígenes (por ejemplo, música africana, huaynos, joropos)</li></ul></li><li>&gt; Popular (jazz, rock, fusión, etc.)<ul style="list-style-type: none"><li>- música de América (por ejemplo: tangos, jazz, cumbias) (Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración).</li></ul></li></ul> <p>Evaluación</p> <p>Retroalimentación</p>	marzo
		abril
		Mayo



<b>Unidad n°2</b>	<p>4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).</p> <p>NOVASUR</p> <p>Evaluación</p> <p>Retroalimentación</p> <p>5 Improvisar y crear ideas musicales con un propósito dado y con un adecuado dominio del lenguaje musical.</p> <p>6 Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con responsabilidad, dominio y musicalidad.</p> <p>Evaluación/ Retroalimentación</p>	<p>mayo</p> <p>Junio</p> <p>julio</p>
-------------------	--	---------------------------------------

## II Semestre

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
<b>Unidad n° 3</b>	<p>Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). (OA 2)</p> <p>Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: › tradición escrita (docta) - música de compositores americanos y del mundo (por ejemplo, Cantos de México de C. Chávez, Malambo de C. Guastavino, Cinema de E. Satie) › tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - música de América y sus orígenes (por ejemplo, música africana, huaynos, joropos) › popular (jazz, rock, fusión, etc.) - música de América (por ejemplo: tangos, jazz, cumbias) * (OA 3)</p> <p>NOVASUR</p> <p>Presentar información en función de una audiencia TIC</p> <p>Evaluación</p> <p>Retroalimentación</p> <p>Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado u otros). (OA 4)</p> <p>Improvisar y crear ideas musicales con un propósito dado y un adecuado dominio del lenguaje musical. (OA 5) _ Explicar la</p>	<p>Agosto</p> <p>septiembre</p> <p>Septiembre</p>

