

Profesor/a	María Georgina Díaz Ossandón
Asignatura	Lenguaje y Comunicación
Curso	5º Básico 2018

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
Unidad 1	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: • cuentos folclóricos y de autor • historietas • otros (OA 3)	Marzo
	Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: • interpretando el lenguaje figurado presente en el texto • expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto • determinando las consecuencias de hechos o acciones • describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto • explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia • comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4)	
	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y Conocimientos • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA 6)	
	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • formular preguntas sobre lo leído y responderlas (OA 2)	
	<b>Lectura</b> <b>Evaluación</b>	
Unidad 1	Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: • determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje • evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito (OA 7)	Abril
	Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación. (OA 11)	
	<b>Buscar y acceder a información</b>	
	Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc. (OA 8)	
	<b>Evaluación</b>	
Unidad 1	Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: • presentando el tema en una oración • desarrollando una idea central por párrafo • agregando las fuentes utilizadas (OA 15) Planificar sus textos: • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación • organizando las ideas que compondrán su escrito (OA 17)	Mayo
	<b>Lectura</b>	
	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • desarrollan las ideas agregando información • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores • editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) (OA 18)	
	<b>Buscar y acceder a información</b>	
	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos • extrayendo y registrando la información relevante • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra • comparando información dentro del texto o con otros textos • formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado (OA 24)	

<b>Unidad 2</b>	<p>Objetivo(s) de Aprendizaje</p> <p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: • poemas cuentos folclóricos y de autor • fábulas • leyendas mitos • otros (OA 3)</p>	<b>Mayo</b>
	<p>Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: • interpretando el lenguaje figurado presente en el texto • expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto • determinando las consecuencias de hechos o acciones • describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto • explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia • comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4)</p>	
	<p><b>Lectura</b></p> <p><b>Evaluación</b></p>	<b>Junio</b>
	<p>Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector • identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema • distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa) (OA 5)</p>	
	<p>Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: • tengan una estructura clara • utilicen conectores adecuados incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente (OA 14)</p> <p>Trabajo en clase</p>	
	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Distinguir matices entre sinónimos al leer, hablar y escribir para ampliar su comprensión y capacidad expresiva. (OA 20)</p>	
	<p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • desarrollan las ideas agregando información • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aseguran la coherencia y agregan conectores</li> <li>• editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación</li> <li>• utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) (OA 18)</li> </ul>	
	<p><b>Lectura</b></p> <p>Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas. (OA 21)</p> <p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• raya para indicar diálogo</li> <li>• coma en frases explicativas (OA 22)</li> </ul>	
	<p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• manteniendo el foco en un tema</li> <li>• aceptando sugerencias</li> <li>• haciendo comentarios en los momentos adecuados</li> <li>• mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto</li> </ul> <p>fundamentando su postura (OA 26)</p> <p>Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poemas</li> <li>• narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.) (OA 30)</li> </ul>	<b>Julio</b>

Profesor/a	María Georgina Díaz Ossandón
Asignatura	Lenguaje y Comunicación
Curso	5º Básico 2º semestre 2018

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
Unidad 3	Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores, además de: uso de c-s-z acento diacrítico y diacrítico (OA 22)	Julio
	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: novelas otros (OA 3) Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA 4)	Agosto
	Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos. (OA 16)	
	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: desarrollan las ideas agregando información emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado releen a medida que escriben aseguran la coherencia y agregan conectores editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) (OA 18)	
	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos extrayendo y registrando la información relevante formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra comparando información dentro del texto o con otros textos formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado (OA 24)	
	<b>Lectura</b>	
	<b>Evaluación</b>	
	Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: discutiendo aspectos relevantes de la historia describiendo a los personajes según su manera de hablar y de comportarse (OA 25) Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: manteniendo el foco en un tema aceptando sugerencias haciendo comentarios en los momentos adecuados mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto fundamentando su postura (OA 26)	Septiembre
	Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: dramatizaciones (OA 30)	
	<b>Lectura</b>	

<b>Unidad 4</b>	<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: ☐ extrayendo información explícita e implícita ☐ haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos ☐ relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos ☐ interpretando expresiones en lenguaje figurado ☐ comparando información</p> <p>☐ formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura ☐ fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA 6)</p> <hr/> <p><b>Evaluación</b></p>	Septiembre
	<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: ☐ relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos ☐ identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector ☐ organizar la información en esquemas o mapas conceptuales (OA 2)</p> <p>Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:  ☐ determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje  ☐ evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito (OA 7)</p> <p>Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc. (OA 8)</p> <p><b>Lectura</b></p> <p><b>EVALUACIÓN</b></p>	Octubre
	<p>Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: ☐ presentando el tema en una oración ☐ desarrollando una idea central por párrafo ☐ agregando las fuentes utilizadas (OA 15)</p> <p>Planificar sus textos:  ☐ estableciendo propósito y destinatario  ☐ generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación  ☐ organizando las ideas que compondrán su escrito (OA 17)</p> <p><b>Lectura</b></p> <p><b>Evaluación</b></p>	Noviembre
	<p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: ☐ desarrollan las ideas agregando información ☐ emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ☐ releen a medida que escriben ☐ aseguran la coherencia y agregan conectores ☐ editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación ☐ utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) (OA 18)</p> <p><b>Buscar y acceder a información</b></p>	
	<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:  ☐ relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos  ☐ extrayendo y registrando la información relevante  ☐ formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra  ☐ comparando información dentro del texto o con otros textos  ☐ formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado (OA 24)</p>	Diciembre
	<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	
	<p>Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:  ☐ presentando las ideas de manera coherente y cohesiva  ☐ fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos  ☐ organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre  ☐ utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa  ☐ reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas  ☐ conjugando correctamente los verbos  ☐ pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados  ☐ usando gestos y posturas acordes a la situación  ☐ usando material de apoyo (powerpoint, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva (OA 28)</p>	