

Profesor/a	MARÍA GEORGINA DIAZ OSSANDON
Asignatura	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Curso	CUARTO BÁSICO 1° Sem 2018

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
Unidad 1	<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: leyendas mitos (OA 3)</p> <p>Novasur</p> <p>Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo y comparando a los personajes describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto reconociendo el problema y la solución en una narración expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes comparando diferentes textos escritos por un mismo autor (OA 4)</p> <p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas interpretando expresiones en lenguaje figurado comparando información respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...? formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA 6)</p> <p>Tic Buscar y acceder a información</p> <hr/> <p>Evaluación libro</p> <hr/> <p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos releer lo que no fue comprendido visualizar lo que describe el texto recapitular (OA 2)</p> <hr/> <p>EVALUACIÓN</p> <hr/> <p>Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: una secuencia lógica de eventos inicio, desarrollo y desenlace conectores adecuados descripciones un lenguaje expresivo para desarrollar la acción (OA 12)</p> <hr/> <p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte utilizan conectores apropiados emplean un vocabulario preciso y variado adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente corrigen la ortografía y la presentación (OA 17)</p> <hr/> <p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de: escritura de ay, hay, ahí acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (OA 21)</p>	<p>Marzo</p> <hr/> <p>Abril</p>

Con formato: Fuente: 10 pto

	<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias identificando el propósito formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión estableciendo relaciones entre distintos textos respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita formulando una opinión sobre lo escuchado (OA 23)</p> <hr/> <p>Evaluación libro</p> <hr/> <p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: manteniendo el foco de la conversación expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión demostrando interés ante lo escuchado mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros respetando turnos (OA 25)</p> <hr/> <p>EVALUACION</p>	
<p>Unidad 2</p>	<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas cuentos folclóricos y de autor fábulas (OA3) Novasur</p> <hr/> <p>Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo y comparando a los personajes describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto reconociendo el problema y la solución en una narración expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes comparando diferentes textos escritos por un mismo autor (OA 4)</p> <hr/> <p>Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. (OA 5)</p> <hr/> <p>Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos: usando un formato adecuado transmitiendo el mensaje con claridad .Transmitir información considerando objetivo y audiencia (OA14)</p> <hr/> <p>LECTURA COMPRENSIVA</p> <hr/> <p>Evaluación</p> <hr/> <p>Planificar la escritura: estableciendo propósito y destinatario generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia(OA 16) Buscar ,y acceder a información</p> <hr/> <p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte utilizan conectores apropiados emplean un vocabulario preciso y variado adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente corrigen la ortografía y la presentación (OA 17)</p> <hr/> <p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de: palabras con b-v palabras con h de uso frecuente acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (OA 21)</p>	<p>mayo</p> <hr/> <p>junio</p>

<p>Evaluación Lectura</p> <hr/> <p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias identificando el propósito formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión estableciendo relaciones entre distintos textos respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita formulando una opinión sobre lo escuchado(OA 23)</p> <hr/> <p>Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés :organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas utilizando un vocabulario variado reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente usando gestos y posturas acordes a la situación usando material de apoyo (powerpoint, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente (OA 27) Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva. (OA 30)</p> <hr/> <p>Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas utilizando un vocabulario variado reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente usando gestos y posturas acordes a la situación usando material de apoyo (powerpoint, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente (OA 27) Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva. (OA 30)</p>	<hr/> <p>Julio</p>
---	---------------------------

Profesor/a	MARÍA GEORGINA DIAZ OSSANDON
Asignatura	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Curso	CUARTO BÁSICO 2° Semestre

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
Unidad 3	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: cuentos de autor historietas (OA 3)	julio
	Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: <ul style="list-style-type: none"> -extrayendo información explícita e implícita •determinando las consecuencias de hechos o acciones •describiendo y comparando a los personajes •describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto •reconociendo el problema y la solución en una narración •expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes •comparando diferentes textos escritos por un mismo autor (OA 4) Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:	Agosto

	<ul style="list-style-type: none"> •extrayendo información explícita e implícita •utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica •comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas •interpretando expresiones en lenguaje figurado •comparando información •respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...? •formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura •fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA 6) 	
	<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> •releer lo que no fue comprendido •recapitular •formular preguntas sobre lo leído y responderlas •subrayar información relevante en un texto(OA 2) 	Agosto
	Evaluación	
	<p>Buscar y clasificar información sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación. (OA 9)</p> <p>Buscar y acceder a información</p>	
	Lectura	
	<p>Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> •presentando el tema en una oración •desarrollando una idea central por párrafo •utilizando sus propias palabras (OA 13) 	septiembre
	<p>Planificar la escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> •estableciendo propósito y destinatario •generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia (OA 16) 	
	<p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> •organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte •utilizan conectores apropiados •emplean un vocabulario preciso y variado •adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario •mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente •corrigen la ortografía y la presentación(OA 17) 	
	Evaluación	
	<p>Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> •organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre •incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas •utilizando un vocabulario variado •reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente •usando gestos y posturas acordes a la situación •usando material de apoyo (powerpoint, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente(OA 27) 	octubre
	Evaluación de Lectura	
Unidad 4	Evaluación	Octubre
	<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuentos folclóricos y de autor • novelas <p>(OA 3)</p>	

<p>Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • determinando las consecuencias de hechos o acciones • describiendo y comparando a los personajes • describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto • reconociendo el problema y la solución en una narración • expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes • comparando diferentes textos escritos por un mismo autor (OA 4) 	
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica • comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información • respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...? • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA 6) 	Noviembre
<p>Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una secuencia lógica de eventos • inicio, desarrollo y desenlace • conectores adecuados • descripciones • un lenguaje expresivo para desarrollar la acción (OA 12) 	Noviembre
<hr/> <p>Lectura</p>	
<p>Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto. (OA 20)</p>	
<p>Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones. (OA 19)</p>	
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • identificando el propósito • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión • estableciendo relaciones entre distintos textos • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita • formulando una opinión sobre lo escuchado (OA 23) 	
<hr/> <p>Lectura</p>	
<hr/> <p>Evaluación</p>	
<p>Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género. (OA 24)</p>	Diciembre
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas 	

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión• demostrando interés ante lo escuchado• mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros• respetando turnos (OA 25) | |
|--|--|--|