



<b>Profesor/a</b>	<b>María Espinoza Córdova.</b>
<b>Asignatura</b>	<b>Inglés</b>
<b>Curso</b>	<b>4to medio A y B</b>

<b>Unidad</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Mes</b>
<b>Unidad 1</b> <b>DERECHOS Y DEBERES DE LA JUVENTUD</b>	<p>AE 01</p> <p>Mostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos orales simples de variada extensión y de interacciones que presentan un uso auténtico del lenguaje, como anuncios, charlas o conferencias, relacionados con derechos y deberes de la juventud y que contemplan las funciones de solicitar y dar información de manera indirecta y describir procesos y hechos en secuencia. Para ello, deben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras clave, expresiones y frases hechas.</li> <li>&gt; Identificar el orden de los elementos en las preguntas indirectas.</li> <li>&gt; Identificar expresiones para dar y reportar información de forma indirecta.</li> <li>&gt; Identificar expresiones para describir procesos y secuencia de hechos.</li> <li>&gt; Reconocer expresiones para hacer peticiones formales.</li> <li>&gt; Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como as long as, even though, even if.</li> <li>&gt; Discriminar sonidos que interfieren con la comprensión del texto y sonidos /ð/ y /θ/ propios del inglés en palabras como the, three.</li> <li>&gt; Recurrir a estrategias, como el uso de conocimientos previos sobre el tema o reconocer claves no verbales, gestos, entonación y detalles relevantes.</li> <li>&gt; Integrar la expresión oral y Escrita</li> </ul> <p>AE 02</p> <p>Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información relevante en textos informativos, descriptivos y narrativos auténticos, simples y de variada extensión, como solicitudes y artículos relacionados con derechos y deberes de la juventud.</p> <p>Para ello, deben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras, frases y expresiones clave.</li> <li>&gt; Identificar el orden de los elementos en las preguntas indirectas.</li> <li>&gt; Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como as long as, even though, even if.</li> <li>&gt; Usar estrategias de lectura rápida y focalizada.</li> <li>&gt; Discriminar información relevante de la accesoria para sintetizar el significado del mensaje.</li> </ul>	<p>Marzo</p>



	<p>&gt; Integrar la expresión oral y escrita.</p> <p><b>AE 03</b></p> <p>Expresarse oralmente por medio de monólogos de aproximadamente tres minutos y de diálogos de aproximadamente 16 intercambios breves y simples, que incorporen las funciones comunicativas de años anteriores y las funciones de solicitar y dar información de manera indirecta. Para ello, deben:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Utilizar frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí.</li><li>&gt; Aplicar vocabulario temático de la unidad.</li><li>&gt; Aplicar la estructura de pregunta indirecta, por ejemplo: Can you tell me where the bank is?</li><li>&gt; Relacionar ideas por medio del uso de conectores como even though, even if. &gt; Utilizar expresiones para hacer peticiones formales como Could you open the door, please?</li><li>&gt; Pronunciar de manera inteligible sonidos de años anteriores y sonidos /ð/ y /θ/ en palabras como the, three.</li><li>&gt; Utilizar variadas estrategias, como autocorrección, reformulación de oraciones y uso de señales lingüísticas.</li></ul> <p><b>AE 04</b></p> <p>Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples de aproximadamente 150 palabras, como cartas, correos electrónicos y solicitudes, relacionados con derechos y deberes de la juventud. Para ello, deben:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Incorporar las funciones de años anteriores.</li><li>&gt; Aplicar el vocabulario temático de la unidad.</li><li>&gt; Aplicar la estructura de pregunta indirecta, por ejemplo: Can you tell me where the bank is?</li><li>&gt; Utilizar expresiones para hacer peticiones formales, como Could you open the door, please? Would you mind not smoking here, please?</li><li>&gt; Relacionar ideas por medio del uso de conectores como as long as, even though, even if.</li><li>&gt; Aplicar el uso de elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, el punto, la coma y la mayúscula.</li><li>&gt; Utilizar estrategias variadas, como elaboración de modelo escrito, corrección, conciencia de propósito y de audiencia</li></ul>	abril
--	--	-------



<p><b>Unidad 2</b> <b>DESCUBRIMIENTOS</b> <b>Y CREACIONES</b> <b>RECIENTES</b></p>	<p>AE 05</p> <p>Mostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos orales simples de variada extensión y de interacciones que presentan un uso auténtico del lenguaje, como noticias, charlas o descripciones orales o audiovisuales, relacionados con descubrimientos y creaciones recientes y que contemplan las funciones de describir acciones y eventos pasados, solicitar y confirmar información, y comparar procesos y hechos. Para ello, deben:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras clave, expresiones y frases hechas.</li><li>&gt; Identificar acciones o procesos pasados en que el sujeto es desconocido o no es importante.</li><li>&gt; Identificar expresiones para solicitar o confirmar información.</li><li>&gt; Identificar expresiones de comparación.</li><li>&gt; Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como <i>as long as</i>, <i>even though</i>, <i>even if</i>.</li><li>&gt; Discriminar sonidos que interfieren con la comprensión del texto y sonidos /ð/ y /θ/ propios del inglés en palabras como <i>the, three</i>.</li><li>&gt; Recurrir a estrategias, como el uso de conocimientos previos sobre el tema o reconocer claves no verbales, gestos, entonación y detalles relevantes.</li><li>&gt; Integrar la expresión oral y escrita.</li></ul>	<p>mayo</p>
	<p>AE 06</p> <p>Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información relevante en textos informativos, descriptivos y narrativos auténticos, simples y de variada extensión, como textos de divulgación científica y de innovación y artículos, relacionados con descubrimientos y creaciones recientes. Para ello, deben:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras, frases y expresiones clave.</li><li>&gt; Identificar acciones o procesos pasados en que el sujeto es desconocido o no es importante.</li><li>&gt; Identificar expresiones para solicitar o confirmar información.</li><li>&gt; Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como <i>as long as</i>, <i>even though</i>, <i>even if</i>.</li><li>&gt; Usar estrategias de lectura rápida y focalizada.</li><li>&gt; Distinguir entre hecho y opinión.</li><li>&gt; Integrar la expresión oral y escrita.</li></ul>	<p>Mayo junio</p>



	<p>AE 07</p> <p>Expresarse oralmente por medio de monólogos de aproximadamente tres minutos y de diálogos de aproximadamente 16 intercambios breves y simples, que incorporen las funciones comunicativas de años anteriores y las funciones de describir acciones pasadas en que el sujeto es desconocido, y solicitar y confirmar información. Para ello, deben:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Utilizar frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí.</li><li>&gt; Aplicar vocabulario temático de la unidad.</li><li>&gt; Utilizar el pasado de la voz pasiva como it was built in....</li><li>&gt; Utilizar preguntas para solicitar y confirmar información como it is a very important discovery, isn't it?</li><li>&gt; Relacionar ideas por medio del uso de conectores como even though, even if.</li><li>&gt; Pronunciar de manera inteligible sonidos de años anteriores y sonidos /ð/ y /θ/ en palabras como the, three.</li><li>&gt; Utilizar variadas estrategias, como autocorrección, reformulación de oraciones y uso de señales lingüísticas.</li></ul> <p>AE 08</p> <p>Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples de aproximadamente 150 palabras, como cartas y correos electrónicos, relacionados con descubrimientos y creaciones recientes. Para ello, deben:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Incorporar las funciones de años anteriores.</li><li>&gt; Aplicar el vocabulario temático de la unidad.</li><li>&gt; Utilizar el pasado de la voz pasiva, por ejemplo: it was built in....</li><li>&gt; Utilizar preguntas para solicitar y confirmar información, como it is a very important discovery, isn't it?</li><li>&gt; Relacionar ideas por medio del uso de conectores como as long as, even though, even if.</li><li>&gt; Aplicar el uso de elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, el punto, la coma y la mayúscula.</li><li>&gt; Utilizar estrategias variadas, como elaboración de modelo escrito, corrección, conciencia de propósito y de audiencia</li></ul>	<p>Junio Julio</p>
--	--	------------------------



Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
<b>Unidad 3</b> <b>SUEÑOS Y ANHELOS</b>	<p>AE 09</p> <p>Mostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos orales simples de variada extensión y de interacciones que presentan un uso auténtico del lenguaje, como poemas, anuncios y entrevistas, relacionados con sueños y anhelos y que contemplan las funciones de describir situaciones hipotéticas o irreales en el futuro y persuadir. Para ello, deben:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras clave, expresiones y frases hechas.</li><li>&gt; Identificar estructuras que describen situaciones hipotéticas y posibilidades irreales en el futuro.</li><li>&gt; Identificar expresiones para persuadir.</li><li>&gt; Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como <i>in fact</i>, <i>as long as</i>, <i>even though</i>, <i>even if</i>, <i>provided that</i>.</li><li>&gt; Discriminar sonidos que interfieren con la comprensión del texto y sonidos /ð/ y /θ/ propios del inglés en palabras como <i>the</i>, <i>three</i>.</li><li>&gt; Recurrir a estrategias, como el uso de conocimientos previos sobre el tema o reconocer claves no verbales, gestos, entonación y detalles relevantes.</li><li>&gt; Integrar la expresión oral y escrita.</li></ul> <p>AE 10</p> <p>Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información relevante en textos informativos, descriptivos y narrativos auténticos, simples y de variada extensión, como artículos, cartas y solicitudes de trabajo, relacionados con sueños y anhelos. Para ello, deben:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras, frases y expresiones clave.</li><li>&gt; Identificar estructuras que describen situaciones hipotéticas y posibilidades irreales en el futuro.</li><li>&gt; Identificar expresiones para persuadir.</li><li>&gt; Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como <i>in fact</i>, <i>as long as</i>, <i>even though</i>, <i>even if</i>, <i>provided that</i>.</li><li>&gt; Usar estrategias de lectura rápida y focalizada.</li><li>&gt; Realizar inferencias a partir del texto y justificarlas.</li><li>&gt; Integrar la expresión oral y escrita.</li></ul>	agosto







Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
<p><b>Unidad 4</b> <b>EXPERIENCIAS PASADAS</b></p>	<p><b>AE 13</b>            Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos orales simples de variada extensión y de interacciones que presentan un uso auténtico del lenguaje, como noticias, mensajes telefónicos o programas de conversación radiales y televisivos, relacionados con experiencias pasadas y que contemplan las funciones de describir acciones ocurridas antes que otra acción en el pasado, y expresar aprobación, desaprobación y reserva. Para ello, deben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras clave, expresiones y frases hechas.</li> <li>&gt; Identificar acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado.</li> <li>&gt; Identificar expresiones de aprobación, desaprobación y reserva.</li> <li>&gt; Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como <i>in fact</i>, <i>as long as</i>, <i>even though</i>, <i>even if</i>, <i>provided that</i>.</li> <li>&gt; Discriminar sonidos que interfieren con la comprensión del texto y sonidos /ð/ y /θ/ propios del inglés en palabras como <i>the</i>, <i>three</i>.</li> <li>&gt; Recurrir a estrategias, como el uso de conocimientos previos sobre el tema o reconocer claves no verbales, gestos, entonación y detalles.</li> <li>&gt; Integrar la expresión oral y escrita.</li> </ul> <p><b>AE 14</b>            Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información relevante en textos informativos, descriptivos y narrativos auténticos, simples y de variada extensión, como descripciones y cartas, relacionados con experiencias pasadas. Para ello, deben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras, frases y expresiones clave.</li> <li>&gt; Identificar acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado.</li> <li>&gt; Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como <i>in fact</i>, <i>as long as</i>, <i>even though</i>, <i>even if</i>, <i>provided that</i>.</li> <li>&gt; Usar estrategias de lectura rápida y focalizada.</li> <li>&gt; Hacer inferencias a partir del texto y justificarlas.</li> <li>&gt; Integrar la expresión oral y escrita.</li> </ul>	<p>octubre</p>
	<p><b>AE 15</b>            Expresarse oralmente por medio de monólogos de aproximadamente tres minutos y de diálogos de aproximadamente 16 intercambios breves y simples que incorporen las funciones comunicativas de años anteriores y las funciones de describir acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado. Para ello deben:</p>	<p>noviembre</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Utilizar frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí.</li><li>&gt; Aplicar vocabulario temático de la unidad.</li><li>&gt; Aplicar el uso del pasado perfecto, por ejemplo: He had left the house when the police arrived.</li><li>&gt; Expresar coherencia en las ideas mediante el uso de conectores como in fact, even though, even if, provided that.</li><li>&gt; Pronunciar de manera inteligible sonidos de años anteriores y sonidos /ð/ y /θ/ en palabras como the, three.</li><li>&gt; Utilizar variadas estrategias, como autocorrección, reformulación de oraciones y uso de señales lingüísticas.</li></ul>	
AE 16	<p>Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples de aproximadamente 150 palabras, como cartas y correos electrónicos, relacionados con experiencias pasadas. Para ello, deben:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Incorporar las funciones de años anteriores.</li><li>&gt; Aplicar el vocabulario temático de la unidad.</li><li>&gt; Aplicar el uso del pasado perfecto, por ejemplo: He had left the house when the police arrived.</li><li>&gt; Relacionar ideas por medio del uso de conectores como in fact, as long as, even though, even if, provided that.</li><li>&gt; Aplicar el uso de elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, el punto, la coma y la mayúscula.</li><li>&gt; Utilizar estrategias variadas, como elaboración de modelo escrito, corrección, conciencia de propósito y de audiencia</li></ul>	