



Profesor/a	RODRIGO ALEJANDRO ARAYA TAPIA
Asignatura	Música
Curso	4º MEDIOS A Y B

I Semestre

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
Actualidad musical en los medios de comunicación y en los espacios urbanos.	<p>Ejecutan algunos ejemplos de músicas que estén de moda, reconociendo en su interpretación los aportes rítmicos, timbrísticos, armónicos o melódicos de la tendencia, del estilo o de la cultura musical a la cual pertenece la música elegida; colaboran en la adaptación de las obras para los instrumentos disponibles.</p> <p>Componen o improvisan música popular urbana, empleando los medios sonoros y recursos formales apropiados a cada caso.</p> <p>Descubren, analizan y caracterizan las funciones, desarrollo e interinfluencia de las músicas en la actualidad, investigando acerca de sus características distintivas y reflexionando acerca de su relación con las redes tecnológicas de comunicación.</p> <p>Emplean adecuadamente terminología y conceptos musicales para comentar obras de música popular urbana, de crítica social y/o de corrientes Alternativas.</p> <p>NOVASUR</p> <p>Buscar y acceder a la información. TIC Evaluar y seleccionar información. TIC Organizar información. TIC Trasmitir información considerando objetivo y audiencia. TIC</p> <p>Evaluación/ Retroalimentación</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifican auditivamente características de estilo y de estructura en las músicas de diversos repertorios que difunden la industria discográfica y los medios de comunicación.• Interpretan con diversos instrumentos adaptaciones de obras de distintos repertorios (popular, de concierto y de tradición oral), ajustando la interpretación a criterios de función y estéticos.	<p>Marzo</p> <p>Abril</p> <p>Mayo</p>



	<ul style="list-style-type: none">• Relacionan tendencias en la música actual con tendencias nacionales y mundiales en torno al consumismo y los problemas ambientales.	Mayo
Recursos tecnológicos en nuestro entorno musical.	<p>Identifican auditivamente características timbrísticas, rítmicas, melódicas, de texto y de estructura en las músicas que se difunden comúnmente en eventos y que se escuchan en espacios públicos.</p> <p>NOVASUR</p> <p>Respetar la propiedad intelectual. TIC Dominar conceptos TIC básicos. TIC</p> <p>Evaluación / Retroalimentación</p> <ul style="list-style-type: none">• Ejecutan música comúnmente difundida en centros de eventos y diversión, incluyendo en su interpretación los aportes rítmicos, timbrísticos, armónicos o melódicos de la música elegida; colaboran en la adaptación de las obras para los instrumentos disponibles.• Interpretan adaptaciones de obras seleccionadas del repertorio de música de teatro, ópera, danza, cine o video, ajustando la interpretación a criterios de función, tiempo, gestualidad y movimiento.• Componen o improvisan música para expresiones escénicas o audiovisuales, empleando los medios sonoros y recursos formales apropiados a cada caso. <p>Evaluación</p> <p>Retroalimentación</p>	Mayo Junio Julio



II Semestre

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
Proyecto de presentación Pública del trabajo musical.	<p>A. Un proyecto de evento musical: elección del proyecto y área de trabajo. Buscar y acceder a la información. TIC Evaluación Retroalimentación</p> <p>B. Diseño del proyecto. Definir información que se necesita. TIC Retroalimentación</p> <p>C. Ejecución del proyecto. Organizar información. TIC</p> <p>D. Evaluación final del trabajo. Presentar información considerando objetivo y audiencia. TIC Retroalimentación</p>	Agosto Septiembre Sept/ Oct Noviembre