



Profesor/a	Fabio Bernal Aguirre
Asignatura	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Curso	CUARTO MEDIO 2018

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
1: “Tradición y cambio”	<p>AE 01 Analizar e interpretar textos literarios de carácter reflexivo- argumentativo (ensayos, crónicas de opinión, columnas de opinión, etcétera) de autores chilenos y latinoamericanos de los siglos XIX y XX.</p>	Marzo
	<p>AE 02 Identificar, definir y comparar las configuraciones (estructuras) típicas o ideales de los textos expositivos- argumentativos, en particular respecto de las secuencias discursivas que incorporan: narrativa, descriptiva, explicativa, dialógica y argumentativa.</p>	
	<p>AE 04 Planificar y ejecutar debates sobre temas polémicos de interés público, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una adecuada delimitación del tema en términos de que sea de interés público. • Una investigación previa que permita recolectar información y puntos de vista pertinentes. • Una o más tesis específicas a exponer y defender. • Recursos lingüísticos de carácter cognitivo y expresivo, por ejemplo: metáforas, metonimias, analogías y ejemplificaciones. 	
	<p>EVALUACIÓN 1 - DEBATE</p>	
	<p>AE 05 Comprender y evaluar los argumentos usados por otros durante una presentación oral, un debate, un foro, una mesa redonda o en discusiones usuales de aula.</p>	
	<p>EVALUACIÓN 2 – PRUEBA DE CONTENIDOS</p>	Abril
<p>AE 06 Escuchar y analizar un discurso argumentativo dialéctico pronunciado en una situación pública, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La relevancia personal y social de los temas. • Las tesis y los argumentos que lo sostienen. • Recursos lingüísticos de carácter cognitivo y afectivo. • Recursos kinésicos y proxémicos. • Eventuales recursos y estrategias de retroalimentación y empatía. 		
<p>AEG Escribir textos expositivos-argumentativos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel, caracterizados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una investigación previa sobre el tema abordado. • La presencia explícita o implícita de una opinión, afirmación o tesis. • La presencia de argumentos, evidencias e información pertinente. • El uso de recursos lingüísticos cognitivos y afectivos, por ejemplo: metáforas, metonimias, comparaciones, contrastes y analogías. • La utilización de citas y referencias según un formato previamente acordado. 		

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
2. "Realidad, deseo y libertad"	AE 07 Analizar, interpretar y comparar relatos de perspectivas múltiples (epistolares, collages, entre otros).	Abril
	AE 08 Analizar, interpretar y comparar relatos de narrador omnisciente con focalización interna en uno o más personajes, o bien, de focalización cero.	
	EVALUACIÓN 3 – CONTROL DE LECTURA – LA INSOPORTABLE LEVEDAD DEL SER	Mayo
	AE 09 Analizar e interpretar obras líricas del siglo XX que aborden el tema del amor y el deseo.	
	AE 10 Participar activamente en debates, foros, paneles y discusiones usuales de aula, atendiendo a: <ul style="list-style-type: none"> • La pertinencia de lo que se dice. • El valor de verdad del propio discurso. • Su extensión. 	
	EVALUACIÓN 4 – PRUEBA DE CONTENIDOS	
	AE 11 Escribir textos multimediales que: <ul style="list-style-type: none"> • Informen sobre un tema de actualidad previamente investigado. • Supongan el empleo adecuado de programas informáticos (procesador de textos, planilla de cálculo, elaborador de gráficos, edición de imágenes visuales). • Integren, al menos, información visual y verbal. • Tengan una estructura no lineal coherente y fácil de seguir. Habilidades TIC – Dominar aplicación de uso más extendido – Elaborar un producto de información.	Junio
	EVALUACION 5 – EXPOSICION ORAL: PRESENTACION DE UN ESCRITO FORMAL.	
	EVALUACIÓN 6 – CONTROL DE LECTURA - LOS PASOS PERDIDOS	
	RETROALIMENTAR Y SINTETIZAR CONTENIDOS DEL SEMESTRE	

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
3. “ Individuo y sociedad”	AE 12 Analizar e interpretar obras literarias que tematicen la vida social y política, problematizando su relación con el contexto histórico de producción, o bien con el de recepción.	Julio
	AE 13 Analizar e interpretar una entrevista de periodismo escrito con rasgos de reportaje de opinión.	
	EVALUACIÓN 1 – CONTROL DE LECTURA – UN MUNDO FELIZ	
	AE 14 Analizar, interpretar y evaluar programas radiales y televisivos que se centren en el diálogo y la interacción, tales como programas de charla (<i>talk shows</i>), entrevistas, programas de discusión política y programas de telerrealidad (<i>reality shows</i>).	Agosto
	EVALUACIÓN 2 – PRUEBA DE CONTENIDOS	
	AE 15 Comprender, analizar e interpretar textos argumentativos de carácter público.	
	AE 16 Comprender, analizar e interpretar obras cinematográficas que supongan un aporte relevante a la cultura.	
	CONTROL DE LECTURA – NUNCA SEREMOS ESTRELLAS DE ROCK	
	AE 17 Producir un discurso en situación de comunicación pública fuera del aula, teniendo en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> • La relevancia personal y social de los temas. • Las tesis y los argumentos que las • Recursos lingüísticos de carácter cognitivo y afectivo. • Recursos kinésicos y proxémicos. 	
	EVALUACIÓN 3 – PRESENTAR UN DISCURSO PUBLICO	Septiembre
	AEG Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar textos que se adecuen a un contexto de comunicación oral, considerando las siguientes acciones: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recopilar, evaluar y organizar información e ideas antes de escribir. ➤ Adecuar el registro y el léxico. ➤ Tener en cuenta los conocimientos e intereses de los destinatarios. ➤ Lograr la coherencia y la cohesión del texto. ➤ Utilizar recursos audiovisuales y multimediales, cuando sea pertinente. 	

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
4 “Globalización y diversidad cultural”	AE 18 Analizar, interpretar y comparar obras dramáticas modernas y contemporáneas que aborden el tema de la mujer y su situación dentro de la sociedad.	Septiembre
	AE 19 Comprender, analizar e interpretar obras dramáticas modernas y contemporáneas (teatro de los siglos XIX y XX, de postguerra, surrealista, épico, teatro del absurdo, etcétera).	
	EVALUACIÓN 4 – PRUEBA DE CONTENIDOS	
	AE 20 Analizar e interpretar, comparando y contrastando, dos obras literarias de cualquier época y del mismo o de diferente género, respecto de, por ejemplo, sus temas, personajes, ambientes, registro, uso de figuras literarias y formas de representar la realidad.	Octubre
	AE 21 Analizar e interpretar comparativamente obras literarias con otras producciones culturales y artísticas, considerando, por ejemplo, los temas, la visión de mundo y las intertextualidades.	
	EVALUACIÓN 5 – CONTROL DE LECTURA	
	AE 22 Comprender y comparar diferentes posturas ideológicas o estéticas en obras literarias y/o cinematográficas específicas.	
	AE 23 Planificar y ejecutar montajes teatrales parciales o totales en forma grupal.	Noviembre
EVALUACIÓN – REPRESENTACION TEATRAL : SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE UN AUTOR		
AEG Escribir textos que den cuenta de un dominio apropiado de la lengua española, empleando adecuada y creativamente: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Oraciones simples, compuestas y complejas. ➤ Modos y tiempos verbales. ➤ Conectores intraoracionales y relacionantes supraoracionales. ➤ Diversos mecanismos de correferencia. 		
	Retroalimentar y sintetizar contenidos del año	