



Unidad Técnica Pedagógica

<b>Profesor/a</b>	<b>Fabio Bernal Aguirre</b>
<b>Asignatura</b>	<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>
<b>Curso</b>	<b>CUARTO MEDIO – 1° SEMESTRE</b>

<b>Unidad</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Mes</b>
<b>1: “Tradición y cambio” horas pedagógicas</b>	<b>AE 01</b> Analizar e interpretar textos literarios de carácter reflexivo- argumentativo (ensayos, crónicas de opinión, columnas de opinión, etcétera) de autores chilenos y latinoamericanos de los siglos XIX y XX.	<b>Marzo</b>
	<b>AE 02</b> Identificar, definir y comparar las configuraciones (estructuras) típicas o ideales de los textos expositivos- argumentativos, en particular respecto de las secuencias discursivas que incorporan: narrativa, descriptiva, explicativa, dialógica y argumentativa.	
	<b>AE 04</b> Planificar y ejecutar debates sobre temas polémicos de interés público, considerando: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una adecuada delimitación del tema en términos de que sea de interés público.</li> <li>• Una investigación previa que permita recolectar información y puntos de vista pertinentes.</li> <li>• Una o más tesis específicas a exponer y defender.</li> <li>• Recursos lingüísticos de carácter cognitivo y expresivo, por ejemplo: metáforas, metonimias, analogías y ejemplificaciones.</li> </ul>	<b>Abril</b>
	<b>CONTROL DE LECTURA</b>	
	<b>AE 05</b> Comprender y evaluar los argumentos usados por otros durante una presentación oral, un debate, un foro, una mesa redonda o en discusiones usuales de aula.	<b>Mayo</b>
	<b>AE 06</b> Escuchar y analizar un discurso argumentativo dialéctico pronunciado en una situación pública, considerando: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La relevancia personal y social de los temas.</li> <li>• Las tesis y los argumentos que lo sostienen.</li> <li>• Recursos lingüísticos de carácter cognitivo y afectivo.</li> <li>• Recursos kinésicos y proxémicos.</li> <li>• Eventuales recursos y estrategias de retroalimentación y empatía.</li> </ul>	
<b>AEG</b> Aplicar flexible y creativamente las habilidades de escritura en la producción de textos expositivos- argumentativos, de modo de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar el discurso en una estructura básica de introducción, desarrollo y conclusión.</li> <li>• Emplear recursos expresivos según el tema, el propósito y el destinatario.</li> <li>• Organizar el texto en párrafos, según una progresión temática lógica.</li> <li>• Usar estratégicamente los distintos tipos de oraciones simples y compuestas.</li> <li>• Utilizar coherentemente los modos y tiempos verbales.</li> </ul>		

Unidad Técnica Pedagógica

Profesor/a	Fabio Bernal Aguirre
Asignatura	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Curso	CUARTO MEDIO – 1° SEMESTRE

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
<b>2. “Realidad, deseo y libertad”</b>	<b>AE 07</b> Analizar, interpretar y comparar relatos de perspectivas múltiples (epistolares, collages, entre otros).	<b>Mayo</b>
	<b>AE 08</b> Analizar, interpretar y comparar relatos de narrador omnisciente con focalización interna en uno o más personajes, o bien, de focalización cero.	
	<b>AE 09</b> Analizar e interpretar obras líricas del siglo XX que aborden el tema del amor y el deseo.	<b>Junio</b>
	<b>AE 10</b> Participar activamente en debates, foros, paneles y discusiones usuales de aula, atendiendo a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pertinencia de lo que se dice.</li> <li>• El valor de verdad del propio discurso.</li> <li>• Su extensión.</li> </ul>	
	<b>PRUEB DE CONTENIDOS</b>	
	<b>AE 11</b> Escribir textos multimediales que: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informen sobre un tema de actualidad previamente investigado.</li> <li>• Supongan el empleo adecuado de programas informáticos (procesador de textos, planilla de cálculo, elaborador de gráficos, edición de imágenes visuales).</li> <li>• Integren, al menos, información visual y verbal.</li> <li>• Tengan una estructura no lineal coherente y fácil de seguir.</li> </ul>	
	<b>AEG</b> Planificar y ejecutar una exposición oral, considerando: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audiencia y contexto.</li> <li>• Interés y pertinencia del tema.</li> <li>• Estructura básica del discurso.</li> <li>• Recursos lingüísticos de carácter cognitivo y expresivo.</li> <li>• Duración de la intervención.</li> </ul>	<b>Junio</b>
	<b>AEG</b> Escribir textos en función del propio aprendizaje, reconociéndolos y asumiéndolos como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una actividad heurística que permite descubrir nuevas vías y vetas de conocimiento.</li> <li>• Un instrumento de concienciación del conocimiento alcanzado.</li> <li>• Un mecanismo de retroalimentación respecto de sí mismo.</li> <li>• Un medio de participación en el desarrollo colectivo del saber.</li> </ul>	



Unidad Técnica Pedagógica

2° SEMESTRE 2017

Profesor/a	Fabio Bernal Aguirre
Asignatura	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Curso	CUARTO MEDIO – 2° SEMESTRE

Objetivo de Aprendizaje		Mes
<b>Unidad</b> <b>3. “ Individuo y sociedad”</b>	<b>AE 12</b> Analizar e interpretar obras literarias que tematicen la vida social y política, problematizando su relación con el contexto histórico de producción, o bien con el de recepción.	<b>Julio/ agosto</b>
	<b>AE 13</b> Analizar e interpretar una entrevista de periodismo escrito con rasgos de reportaje de opinión.	<b>Agosto</b>
	<b>AE 14</b> Analizar, interpretar y evaluar programas radiales y televisivos que se centren en el diálogo y la interacción, tales como programas de charla ( <i>talk shows</i> ), entrevistas, programas de discusión política y programas de telerrealidad ( <i>reality shows</i> ).	
	<b>AE 15</b> Comprender, analizar e interpretar textos argumentativos de carácter público.	<b>Septiembre</b>
	<b>AE 16</b> Comprender, analizar e interpretar obras cinematográficas que supongan un aporte relevante a la cultura.	<b>Octubre</b>
	<b>AE 17</b> En situación de comunicación pública fuera del aula, teniendo en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La relevancia personal y social de los temas.</li> <li>• Las tesis y los argumentos que las</li> <li>• Recursos lingüísticos de carácter cognitivo y afectivo.</li> <li>• Recursos kinésicos y proxémicos.</li> <li>• Recursos y estrategias de retroalimentación y empatía</li> </ul>	
<b>AEG</b> Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar textos que se adecuen a un contexto de comunicación oral, considerando las siguientes acciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recopilar, evaluar y organizar información e ideas antes de escribir.</li> <li>➤ Adecuar el registro y el léxico.</li> <li>➤ Tener en cuenta los conocimientos e intereses de los destinatarios.</li> <li>➤ Lograr la coherencia y la cohesión del texto.</li> <li>➤ Utilizar recursos audiovisuales y multimediales, cuando sea pertinente.</li> </ul>		



Profesor/a	
Asignatura	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Curso	CUARTO MEDIO – 2° SEMESTRE

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
<b>4 “Globalización y diversidad cultural</b>	<b>AE 18</b> Analizar, interpretar y comparar obras dramáticas modernas y contemporáneas que aborden el tema de la mujer y su situación dentro de la sociedad.	<b>Octubre</b>
	<b>AE 19</b> Comprender, analizar e interpretar obras dramáticas modernas y contemporáneas (teatro de los siglos XIX y XX, de postguerra, surrealista, épico, teatro del absurdo, etcétera).	
	<b>AE 20</b> Analizar e interpretar, comparando y contrastando, dos obras literarias de cualquier época y del mismo o de diferente género, respecto de, por ejemplo, sus temas, personajes, ambientes, registro, uso de figuras literarias y formas de representar la realidad.	<b>Noviembre</b>
	<b>AE 21</b> Analizar e interpretar comparativamente obras literarias con otras producciones culturales y artísticas, considerando, por ejemplo, los temas, la visión de mundo y las intertextualidades.	
	<b>AE 22</b> Comprender y comparar diferentes posturas ideológicas o estéticas en obras literarias y/o cinematográficas específicas.	
	<b>AE 23</b> Planificar y ejecutar montajes teatrales parciales o totales en forma grupal.	
	<b>AEG</b> Escribir textos que den cuenta de un dominio apropiado de la lengua española, empleando adecuada y creativamente: <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Oraciones simples, compuestas y complejas.</li><li>➤ Modos y tiempos verbales.</li><li>➤ Conectores intraoracionales y relacionantes supraoracionales.</li><li>➤ Diversos mecanismos de correferencia.</li></ul>	