



<b>Profesor/a</b>	Jessica Dubó
<b>Asignatura</b>	Artes Visuales
<b>Curso</b>	3° Básico

<b>1Unidad</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Mes</b>
<b>Unidad 1</b>	<p>Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales</li> <li>• entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros)</li> <li>• entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau (OA 1)</li> </ul> <p>Evaluación</p>	<b>Marzo</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de:</li> <li>• materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales</li> <li>• herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras)</li> <li>• procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros (OA 3)</li> <li>• Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. *(OA 4)</li> </ul> <p><b>TIC</b>  <b>Información como producto: Sintetizar información digital</b>  <b>Novasur</b></p>	<b>Abril</b>
	Evaluación	<b>Mayo</b>
<b>Unidad 2</b>	<p>Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales</li> <li>• entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros)</li> <li>• entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau (OA 1)</li> </ul>	



	<p>• Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• color (frío, cálido y expresivo)</li> <li>• textura (en plano y volumen)</li> <li>• forma (real y recreada) (OA 2)</li> </ul> <p><b>TIC</b>  <b>Información como producto: Sintetizar información digital</b>  <b>Novasur</b></p> <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear trabajos de arte a partir de registros visuales, experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de:</li> <li>• materiales de modelado, de reciclaje, naturales papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales</li> <li>• herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras)</li> <li>• procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros (OA 3)</li> <li>• Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (OA4)</li> </ul> <p>Evaluación</p>	<b>Junio</b>
<p>Unidad 3</p>	<p>Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales</li> <li>• entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros)</li> <li>• entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau (OA 1)</li> </ul> <p><b>TIC</b>  <b>Información como producto: Sintetizar información digital</b>  <b>Novasur</b></p>	<b>Julio</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos:</li> <li>• color (frío, cálido y expresivo)</li> <li>• textura (en plano y volumen)</li> <li>• forma (real y recreada) (OA 2)</li> </ul> <p>Evaluación</p>	Agosto
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear trabajos de arte a partir de registros visuales, experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de:</li> <li>• materiales de modelado, de reciclaje, naturales papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales</li> <li>• herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras)</li> <li>• procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros (OA 3)</li> <li>• Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (OA4)</li> </ul> <p>Evaluación</p>	Septiembre Octubre
Unidad 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:</li> <li>• entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales</li> <li>• entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros)</li> <li>• entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau (OA1)</li> </ul> <p>1 • Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• color (frío, cálido y expresivo)</li> <li>• textura (en plano y volumen)</li> <li>• forma (real y recreada) (OA 2)</li> </ul> <p>Evaluación</p>	Septiembre Octubre
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear trabajos de arte a partir de registros visuales, experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de:</li> </ul>	Noviembre



	<ul style="list-style-type: none"><li>• materiales de modelado, de reciclaje, naturales papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales</li><li>• herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras)</li><li>• procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros (OA 3)</li><li>• Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (OA4)</li></ul> <p><b>TIC</b></p> <p><b>Información como producto: Sintetizar información digital</b></p> <p><b>Novasur</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo. (OA 5)</li></ul>	
	Evaluación	Noviembre Diciembre