



Profesor/a	CHRISTIAN ARAYA A.
Asignatura	VISUALES – 2017
Curso	3 medio A – 3 medio B

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
1 Descubriendo características estéticas del entorno cotidiano	1. Imágenes y recreación del entorno familiar y/o personal.	Marzo
	2. Experiencia estética de espacios públicos juveniles.	Abril
	3. El entorno cotidiano en la historia del arte. TIC. Información como fuente.	Mayo
2 Reconociendo el diseño en la vida Cotidiana	1. Objetos de la vida cotidiana.	Junio
	2. Diseño y elaboración de objetos.	Julio
	3. Los objetos en la historia del arte	Agosto
3 Aprendiendo a ver y recrear la arquitectura	1. Imágenes y recreación del entorno arquitectónico. <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer hitos significativos de la arquitectura y el urbanismo, que configuran el entorno cotidiano. • Investigar estilos característicos de viviendas, edificios públicos, religiosos, educacionales, hospitalarios, comerciales, industriales, etc., correspondientes a diferentes épocas. • Analizar algunos hitos de la arquitectura local, considerando su valor estético, su funcionalidad, estructura, materialidad, espacialidad, otros. • Expresar preferencias estéticas a partir de la experiencia de la arquitectura y el urbanismo. • Reconocer hitos de la arquitectura local y/o regional a través de la investigación artística 	Septiembre



	<p>2. Experiencia estética del entorno arquitectónico.</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizar críticamente, desde una perspectiva estética, diversos estilos y espacios arquitectónicos, considerando sus formas, funciones y materiales.• Seleccionar obras relevantes del patrimonio arquitectónico local y/o regional de acuerdo a las preferencias individuales y/o grupales.• Diseñar y elaborar proyectos para representar y/o recrear una obra representativa del patrimonio arquitectónico local o regional a través de planos, maquetas, software, etc.• Comentar y analizar críticamente los procesos y productos involucrados en estos proyectos.	Octubre
	<p>3. El patrimonio arquitectónico.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar obras relevantes del patrimonio arquitectónico chileno y americano considerando diferentes épocas.• Reconocer las características de algunas obras arquitectónicas patrimoniales, sus cualidades estéticas y contextos históricos.• Diseñar y elaborar proyectos para representar y/o recrear una obra representativa del patrimonio arquitectónico chileno o americano, a través de planos, maquetas, software, otros.• Comentar y analizar críticamente los procesos y productos involucrados en estos proyectos.	Noviembre Diciembre