



Profesor/a	Fabio Bernal Aguirre
Asignatura	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Curso	TERCERO MEDIO 2018

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
1. “ LO SOCIAL Y LO POLÍTICO ”	AE 12 Analizar e interpretar obras artísticas y culturales de diversos soportes (afiche, cómic, cortometraje, largometraje, spots publicitarios, fotografía, escultura, pintura, danza, etcétera), profundizando en uno o más de los siguientes aspectos (entre otros): >> Los temas a que se refieren. >> Su propósito comunicativo. >> Las razones por las que son de interés y relevancia para su público. >> Su relación con el contexto	Marzo
	AE09 Reconocer en el ensayo un género específico, diferente del narrativo, en el que los recursos literarios se ponen al servicio del desarrollo libre de ideas y la argumentación.	
	AE10 Analizar e interpretar textos argumentativos modernos (siglos XVI a XX) que aborden temas relevantes de la vida personal y social, determinando, entre otros aspectos, los siguientes: >> Los temas y su relevancia (pasada y actual). >> Las tesis, argumentos y conclusiones. >> La forma en que se enlazan temas, tesis, argumentos y conclusiones.	
	HABILIDAD TIC: Dominar aplicación de uso más extendido – Buscar y acceder a EVALUACIÓN 1 – EVALUACION DE LECTURA NOCHE DE VIERNES	
		Abril
	AE 07 Comprender diversas obras narrativas y reflexionar sobre ellas, considerando: >> La disposición de los acontecimientos (anacronías, montaje, conceptos de fábula y trama, entre otros). >> La centralidad de los acontecimientos en la organización temática. >> Las características del narrador (conocimiento de mundo, participación en los acontecimientos y focalización, entre otros aspectos).	
	EVALUACIÓN 2 – PRUEBA DE CONTENIDOS	
	AE 08 Reconocer, describir y valorar los recursos de organización temporal como medios para relevar acontecimientos, personajes y temas, en una obra narrativa.	
	AE 11 Con respecto a personajes de obras narrativas, analizar críticamente a partir de: >> La estructura psicológica que los caracteriza. >> La relación específica entre dos o más personajes. >> La forma en que la situación que viven determina sus pensamientos y sus reacciones. >> Su evolución a lo largo de la obra.	
	Retroalimentación unidad 1: LO SOCIAL Y LO POLÍTICO	



Profesor/a	Fabio Bernal
Asignatura	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Curso	TERCERO MEDIO 2018

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
2. “EL VIAJE Y EL HÉROE”	AE 02 Respecto de una obra literaria del género narrativo, identificar y explicar, con fundamentos en el texto: >> El tema central o guía y los temas secundarios. >> Los personajes con incidencia argumental. >> Los ambientes o situaciones en que se desarrolla.	Mayo
	EVALUACIÓN 3 – CONTROL DE LECTURA	
	AE 03 Respecto de una obra literaria del género lírico, identificar y explicar, con fundamentos en el texto: >> uno o más motivos líricos; >> recursos poéticos de la forma sonora: verso, rima, aliteración, paronomasia y anáfora; >> recursos poéticos de sentido, tales como la metáfora, la comparación, la metonimia, la sinécdoque, la personificación y la hipérbole, algunos recursos poéticos de sintaxis, tales como el hipébaton, el paralelismo y el quiasmo.	
	AE 04 Identificar y describir relaciones de intertextualidad entre obras literarias y de otras artes, respecto de uno o más de los siguientes aspectos: >> Los temas y motivos. La trama, en el caso de las obras narrativas y dramáticas >> Los personajes (en el caso de obras narrativas y dramáticas). >> El narrador y la estructura de la narración (en el caso de las obras narrativas). >> El conflicto dramático (en el caso del teatro). >> La ambientación física, social y psíquica.	
	EVALUACIÓN DE CONTENIDOS	
	AE 06 Escribir textos expositivos argumentativos, utilizando recursos gramaticales y discursivos, entre otros, los siguientes: >> Conectores intraoracionales y relacionantes supraoracionales. >> Correferencias léxicas y pronominales. >> Verbos actitudinales (saber, creer, pensar, etcétera). >> Modalizadores discursivos	Junio
	AE 05 Exponer y argumentar oralmente, basados en un proceso de investigación, recogiendo los aportes de otros para enriquecer, desarrollar o incluso descartar los argumentos propios, y alcanzando conclusiones luego de la confrontación dialógica	
	NOVASUR : VIDEO	
	EVALUACIÓN 5 - DEBATE	
	Retroalimentar y sintetizar contenidos tratados en el semestre	



Profesor/a	Fabio Bernal Aguirre
Asignatura	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Curso	TERCERO MEDIO 2018

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
3. “ DIVERSIDAD Y CONFLICTO”	AE 13 Describir, analizar y evaluar personajes de obras dramáticas, considerando, entre otros aspectos, su estructura psicológica, sus relaciones con otros personajes, su situación vital y su evolución.	Agosto
	EVALUACIÓN 1: CONTROL DE LECTURA	
	AE 14 Analizar e interpretar el conflicto dramático en términos de los papeles de cada personaje, la integración dialógica de ideas y los valores comunicados.	
	EVALUACIÓN 2: PRUEBA DE CONTENIDOS	
	AE 17 Realizar representaciones o lecturas dramatizadas en las que se deben: <ul style="list-style-type: none">• Manejar los recursos verbales y paraverbales.• Usar coherentemente la comunicación proxémica y kinésica.• Adecuar la enunciación y la actuación a los rasgos y propósitos de los personajes.• Lograr en la audiencia atención, sorpresa, asombro, risa, emoción, empatía, etcétera.	
EVALUACIÓN 3: REPRESENTACIÓN TEATRAL - “LOS INVASORES” (Libro incluido en plan lector)	Septiembre	



Profesor/a	Fabio Bernal Aguirre
Asignatura	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Curso	TERCERO MEDIO 2018

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
4. “ América Latina en diálogo con el mundo: nuestra identidad”	AE 20 Comprender, analizar e interpretar obras cinematográficas que supongan un aporte relevante a la cultura. NOVASUR: VIDEO EVALUACIÓN 4: ANÁLISIS CINEMATográfico	Septiembre
	AE 21 Analizar e interpretar, comparando y contrastando, dos obras literarias de cualquier época y del mismo o de diferente género, respecto de, por ejemplo, sus temas, personajes, ambientes, registro, uso de figuras literarias y formas de representar la realidad. CONTROL DE LECTURA	Octubre
	AE 22 Analizar e interpretar comparativamente obras literarias con otras producciones culturales y artísticas, considerando, por ejemplo, los	
	AE 23 Conocer, comprender y comparar diferentes posturas ideológicas o estéticas en obras literarias y/o cinematográficas específicas. EVALUACIÓN 5: PRUEBA DE CONTENIDOS	Octubre Noviembre
	AE 25 Escribir textos multimediales que se caractericen por: <ul style="list-style-type: none"> • Informar sobre un tema de actualidad previamente investigado. • Emplear adecuadamente programas informáticos (procesador de textos, planilla de cálculo, elaborador de gráficos, edición de imágenes visuales). • Integrar, al menos, información visual y verbal. • Tener una estructura no lineal coherente y fácil de seguir. HABILIDADES TIC: Elaborar un producto de información – Dominar aplicaciones de uso más extendido	Noviembre Diciembre
	EVALUACIÓN 6: ANALISIS LITERARIO -	