



<b>Profesor/a</b>	<b>CHRISTIAN ARAYA A.</b>
<b>Asignatura</b>	<b>VISUALES – 2017</b>
<b>Curso</b>	<b>3 medio A – 3 medio B</b>

<b>Unidad</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Mes</b>
<b>1</b> Descubriendo características estéticas del entorno cotidiano	1. Imágenes y recreación del entorno familiar y/o personal.	Marzo
	2. Experiencia estética de espacios públicos juveniles.	Abril
	3. El entorno cotidiano en la historia del arte. TIC. Información como fuente.	Mayo
<b>2</b> Reconociendo el diseño en la vida Cotidiana	1. Objetos de la vida cotidiana.	Junio
	2. Diseño y elaboración de objetos.	Julio
	3. Los objetos en la historia del arte	<b>Agosto</b>
<b>3</b> Aprendiendo a ver y recrear la arquitectura	1. Imágenes y recreación del entorno arquitectónico. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer hitos significativos de la arquitectura y el urbanismo, que configuran el entorno cotidiano.</li> <li>• Investigar estilos característicos de viviendas, edificios públicos, religiosos, educacionales, hospitalarios, comerciales, industriales, etc., correspondientes a diferentes épocas.</li> <li>• Analizar algunos hitos de la arquitectura local, considerando su valor estético, su funcionalidad, estructura, materialidad, espacialidad, otros.</li> <li>• Expresar preferencias estéticas a partir de la experiencia de la arquitectura y el urbanismo. • Reconocer hitos de la arquitectura local y/o regional a través de la investigación artística</li> </ul>	<b>Septiembre</b>



	<p>2. Experiencia estética del entorno arquitectónico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizar críticamente, desde una perspectiva estética, diversos estilos y espacios arquitectónicos, considerando sus formas, funciones y materiales.</li><li>• Seleccionar obras relevantes del patrimonio arquitectónico local y/o regional de acuerdo a las preferencias individuales y/o grupales.</li><li>• Diseñar y elaborar proyectos para representar y/o recrear una obra representativa del patrimonio arquitectónico local o regional a través de planos, maquetas, software, etc.</li><li>• Comentar y analizar críticamente los procesos y productos involucrados en estos proyectos.</li></ul>	<b>Octubre</b>
	<p>3. El patrimonio arquitectónico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar obras relevantes del patrimonio arquitectónico chileno y americano considerando diferentes épocas.</li><li>• Reconocer las características de algunas obras arquitectónicas patrimoniales, sus cualidades estéticas y contextos históricos.</li><li>• Diseñar y elaborar proyectos para representar y/o recrear una obra representativa del patrimonio arquitectónico chileno o americano, a través de planos, maquetas, software, otros.</li><li>• Comentar y analizar críticamente los procesos y productos involucrados en estos proyectos.</li></ul>	<b>Noviembre Diciembre</b>