



Unidad Técnica Pedagógica

<b>Profesor/a</b>	<b>Etelvina Inostroza Lozabé</b>
<b>Asignatura</b>	<b>Artes visuales 2017</b>
<b>Curso</b>	<b>Segundo básico</b>

<b>Unidad</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Mes</b>
<b>Unidad 1</b>	1.-Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos, entorno cultural: personas y Patrimonio cultural de Chile, entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo (OA1)	Marzo
	2.-Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales, herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras) procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros (OA3) <b>Buscar y acceder a información</b>	
	3.-Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual (OA5)	Abril
<b>Unidad 2</b>	1.-Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos, <b>entorno cultural:</b> personas y patrimonio cultural de Chile, entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo (OA1)	Mayo
	2.-Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales, herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras) procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros (OA3) <b>Evaluar y seleccionar información</b>	Mayo Junio
	3.-Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. * (OA4)	Junio
	4.-Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual. (OA5)	
	5.-Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: <b>entorno natural: figura humana y paisajes chilenos, entorno cultural:</b> personas y patrimonio cultural de Chile, <b>entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo (OA1)</b>	Julio



Unidad Técnica Pedagógica

<p><b>SEGUNDO SEMESTRE</b> <b>Unidad 3</b></p>	<p>6.-Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada) <b>color (primarios y secundarios), formas (geométricas) (OA2) Buscar y acceder a información</b></p> <p>1.-Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales, herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras), procedimientos de dibujo, <b>pintura, collage escultura, dibujo digital, entre otros (OA3)</b></p> <p>2.-Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: <b>línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada), color (primarios y secundarios), formas (geométricas) (OA2)</b></p> <p>3.-Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.* <b>(OA4) Buscar y acceder a información</b></p> <p>4.-Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual. <b>(OA5)</b></p> <p>5.-Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: <b>entorno natural: figura humana y paisajes chilenos, entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile, entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo (OA1)</b></p>	<p>Agosto</p> <p>Septiembre</p> <p>Octubre</p>
<p><b>Unidad 4</b></p>	<p>1.-Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: <b>entorno natural: figura humana y paisajes chilenos, entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile, entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo (OA1) Buscar y acceder a información</b></p> <p>2.-Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: <b>línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada), color (primarios y secundarios), formas (geométricas) (OA2)</b></p> <p>3.-Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales, herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras), procedimientos de dibujo, <b>pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros (OA3) Evaluar y seleccionar información</b></p> <p>4.-Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.* <b>(OA4)</b></p>	<p>Noviembre</p> <p>Diciembre</p>