



Unidad Técnica Pedagógica

Profesor/a	Etelvina Inostroza Lozabé
Asignatura	Música 2017
Curso	Segundo básico

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
Unidad 1	1.-Escuchar calidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones), y representarlos de distintas formas. (OA 1)	Marzo
	2.-Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugieren el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). (OA 2)	
	3.-Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: tradición escrita (docta), tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), popular (jazz, rock, fusión, etc.). (OA 3)*	Abril
	4.-Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración en el transcurso del año. Buscar y acceder a información	
	5.-Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. (OA 4)	
	6.-Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), usando las calidades del sonido y elementos del lenguaje musical. (OA 5)	Mayo
	7.-Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida. (OA 7)	
Unidad 2	1.-Escuchar calidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones), y representarlos de distintas formas. (OA 1)	Junio
	2.-Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugieren el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). (OA 2)	
	3.-Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: tradición escrita (docta), tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), popular (jazz, rock, fusión, etc.). (OA 3)* Buscar y acceder a información	



Unidad Técnica Pedagógica

	4.-Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. (OA 4)	Julio
	5.-Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), usando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical. (OA 5) Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad. (OA 6)	Agosto
2 SEMESTRE Unidad 3	1.-Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) , y representarlos de distintas formas. (OA 1)	
	2.-Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugieren el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). (OA 2)	
	3.-Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: tradición escrita (docta), tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), popular (jazz, rock, fusión, etc.). (OA 3)* Buscar y acceder a información	Septiembre
	4.-Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. (OA 4)	
	5.-Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), usando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical. (OA 5)	Octubre
	6.-Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida. (OA 7)	
Unidad 4 1	1.-Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) , y representarlos de distintas formas. (OA 1) Buscar y acceder a información	
	2.-Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugieren el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). (OA 2)	Noviembre
	3.-Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: tradición escrita (docta), tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), popular (jazz, rock, fusión, etc.). (OA 3)* Buscar y acceder a información	Noviembre
	4.-Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. (OA 4)	Diciembre
	5.-Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad. (OA 6)	