



Profesor/a	Cristina Piñones Estay
Asignatura	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Curso	2 medio

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
1 Narrativa	<p>AE 01 Analizar e interpretar novelas y textos narrativos breves, considerando: > tema > narrador > personajes > acciones > espacio > tiempo de la narración: presencia de analepsis y prolepsis, condensaciones, tiempo referencial histórico</p> <p>AE 02 Evaluar los textos leídos considerando:> temas y problemáticas presentes> relación con otros textos (intertextualidad) > contexto de producción > relaciones con el contexto de recepción</p> <p>Control de lectura</p> <p>AE 03</p> <p>Escribir textos para expresar su interpretación de las narraciones leídas:> destacando la idea central de su interpretación > fundamentando sus planteamientos> procesando la información de manera que se reconozca la autoría propia y no la copia de otro texto</p> <p>AE 04 Revisar y reescribir sus textos para asegurar su coherencia y cohesión:> marcando los elementos que sea necesario corregir > reescribiendo sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado</p> <p>AE 05 Planificar exposiciones orales para comunicar sus interpretaciones sobre los textos leídos: > identificando el tema, la audiencia y el propósito de su exposición> organizando la información alrededor de ideas o preguntas clave > organizando su intervención en introducción, desarrollo y cierre> seleccionando materiales de apoyo adecuados.</p> <p>TIC Presentar información en función de una audiencia Evaluación: disertación</p> <p>AE 06 Exponer su interpretación de un texto leído: > desarrollando un punto de vista personal > fundamentando sus planteamientos > presentando la información de manera estructurada > utilizando recursos de cohesión > utilizando un vocabulario variado, pertinente y preciso > adecuando el registro al contexto de la exposición</p>	Marzo
		Abril



	<p>AE 07</p> <p>Expresar opiniones fundamentándolas con argumentos que:</p> <ul style="list-style-type: none">> estén claramente relacionados temáticamente con la postura u opinión expresada> estén sustentados en información obtenida del texto literario que está en discusión, ejemplos, citas o conocimientos adquiridos en clases> son extraídos de otras fuentes que el estudiante es capaz de mencionar o citar.	Abril
Unidad 2 DRAMA	<p>AE 01 Analizar e interpretar textos dramáticos considerando:> ambientación> personajes> diálogos y monólogos > acotaciones.</p>	Mayo
	<p>AE 02 Analizar e interpretar textos dramáticos considerando:> conflicto dramático> tema > contexto sociocultural de producción y de recepción.</p>	
	<p>AE 03 Evaluar lo leído, contrastando las posturas presentes en los textos con su postura personal. Control de lectura</p>	
	<p>AE 04 Planificar un acto dramático en el cual se presente un conflicto dramático, considerando forma, audiencia y las diferentes ideas y puntos de vista que compondrán su escrito. TIC Buscar y acceder a información. EVALUACION: SOLILOQUIO</p>	Junio
	<p>AE 05</p> <p>Escribir, a partir de un borrador, un acto dramático en el cual:> incorporen elementos característicos del texto dramático (monólogo o diálogo, acotaciones)> desarrollen una acción clave para explicar el conflicto dramático abordado y su postura frente a él > expresen su postura sobre un tema de interés > respeten las convenciones idiomáticas > utilicen recursos de diagramación para asegurar una buena presentación.</p>	
	<p>AE 06 Escribir comentarios sobre las lecturas realizadas en clases, en los cuales expliciten una postura sobre algún tema expresado en los textos leídos y la fundamenten con argumentos.</p>	
	<p>AE 07 Realizar una representación o una lectura dramática manejando recursos paraverbales y no verbales seleccionados intencionadamente para lograr un determinado efecto en la audiencia.</p>	
	<p>AE 08 Dialogar para interpretar los textos leídos en clases y las obras observadas.</p>	



Unidad Técnica Pedagógica

Profesor/a	Cristina Piñones Estay
Asignatura	Lenguaje y Comunicación
Curso	2° medio A

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
3 Textos No Literarios	<p>AE1 Investigar sobre un determinado tema en textos no literarios: Utilizando una variedad de fuentes para localizar información (internet, enciclopedias, libros, artículos) -Seleccionando fuentes confiables- Distinguiendo la información relevante de la accesoria en los textos revisados - Resumiendo la información</p> <p>Tic Sintetizar información digital Evaluación: exposición</p> <p>AE2 Analizar los textos expositivos leídos</p> <p>Relacionando con conocimientos previos</p> <p>Distinguiendo las ideas principales de las complementarias</p> <p>Reconociendo el orden en que se presenta la información: problemas/solución, enumeración, orden cronológico, etc.</p> <p>Comprendiendo el significado que aportan las infografías presentes en los textos</p> <p>Verificando la veracidad y precisión de la información encontrada</p> <p>AE3 Evaluar los mensajes presentes en textos de los medios de comunicación:</p> <p>Artículos de opinión – Editoriales - Reportajes</p> <p>AE4 Planificar la escritura de textos expositivos</p> <p>Seleccionando información relevante de fuentes que explicitan en sus escritos</p> <p>Organizando la información en torno a un tema central apoyado por ideas complementarias</p> <p>Organizando su escrito en introducción, desarrollo y conclusiones</p> <p>AE5 Escribir textos expositivos para comunicar una investigación realizada sobre un tema específico</p> <p>Utilizando un registro formal</p> <p>Empleando las convenciones idiomáticas</p> <p>Utilizando un vocabulario variado y específico según el tema tratado</p>	<p>Julio</p> <p>Agosto</p> <p>Julio</p> <p>Agosto</p> <p>Agosto</p>



	<p>AE6 Revisar, reescribir y editar sus textos: Marcando los elementos que sea necesario corregir Reescribiendo sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado Utilizando flexiblemente recursos de presentación y diseño como diagramación, tipografía y subtítulos</p> <p>Control de lectura</p>	Agosto
	<p>AE7 Planificar exposiciones orales para comunicar sus investigaciones Identificando la audiencia y el propósito de su exposición Organizando la información alrededor de ideas claves o preguntas Organizando su intervención en introducción, desarrollo y cierre Seleccionando recursos materiales de apoyo adecuados según audiencia, propósito y contenidos abordados</p> <p>AE8 Exponer para comunicar sus investigaciones Destacando el tema principal y desarrollando el contenido, a través de las ideas centrales apoyadas por información complementaria Utilizando recursos léxicos de coherencia y cohesión Manteniendo un registro formal</p> <p>AE9 Dialogar para profundizar, desarrollar, sintetizar y discutir ideas sobre los textos de los medios de comunicación y las exposiciones de otros estudiantes: Expresando una postura personal Fundamentando su postura Manteniendo un registro formal</p> <p>Control de lectura</p>	Septiembre



Unidad Técnica Pedagógica

Profesor/a	Cristina Piñones Estay
Asignatura	Lenguaje y Comunicación
Curso	2° medio A

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
4 Poesía	<p>AE1 Analizar e interpretar poemas considerando: Figuras literarias (personificación, comparación, hipérbole, anáfora, aliteración, onomatopeya, metáfora, antítesis, ironía, oxímoron, sinestesia, metonimia y sinécdoque)</p> <p>Rima Ritmo Sonoridad Distribución de los versos en la página Relación entre forma y contenido</p> <p>AE2 Interpretar poema comentados en clases: Reflexionando sobre aspectos temáticos y de contenido Relacionando los poemas leídos con el contexto de producción Fundamentando sus interpretaciones con ejemplos textuales</p> <p>AE3 Comparar los poemas leídos con otras formas de expresión artística, considerando sus recursos y el tratamiento que dan a un mismo tema</p> <p>Tic Generar un nuevo producto de información Evaluación: disertación</p> <p>AE4 Escribir un texto poético para expresar ideas, sentimientos y postura en torno a una problemática actual o en torno a un conflicto existencial, utilizando un vocabulario apropiado y lenguaje poético.</p> <p>AE5 Revisar, reescribir y editar sus textos: Marcando los elementos que sea necesario corregir según su intención y los requerimientos propios de la tarea Reescribiendo sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado Utilizando flexiblemente recursos de presentación y diseño (diagramación, imágenes, tipografía) que realcen la capacidad expresiva de las palabras</p> <p>AE6 Transformar sus textos poéticos para explorar las posibilidades expresivas de otras manifestaciones artísticas</p>	<p>Octubre</p> <p>Octubre</p> <p>Noviembre</p>



Unidad Técnica Pedagógica

	<p>AE7 Exponer ideas, juicios y sentimientos expresados en sus propios poemas Explicando el propósito de estas Justificando la elección de los recursos utilizados Relacionándolas con otros textos literarios Relacionándolas con otras creaciones artísticas (una película, una canción, una pintura, una escultura, entre otras)</p> <p>Prueba de unidad</p>	Noviembre
	<p>AE8 Dialogar para compartir, profundizar, desarrollar y discutir ideas sobre los textos poéticos leídos en clases: Expresando sus interpretaciones Fundamentando sus interpretaciones con ejemplos Manteniendo un registro formal</p>	Noviembre Diciembre