



<b>Profesor/a</b>	<b>Cristina Piñones Estay</b>
<b>Asignatura</b>	<b>LENGUA Y LITERATURA</b>
<b>Curso</b>	<b>2 medio 2018</b>

<b>Unidad</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Mes</b>
<b>1</b> Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad (narrativa)	1.- OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:	<b>Marzo</b>
	2.- OA 7 Leer y comprender cuentos latinoamericanos modernos y contemporáneos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan. CONTROL DE LECTURA	
	3.- OA 11 Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases	<b>Abril</b>
	4.- OA 13 Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) PRUEBA DE UNIDAD	
	5.- OA 20 Evaluar el punto de vista de un emisor, su razonamiento y uso de recursos retóricos (vocabulario, organización de las ideas, desarrollo y progresión de los argumentos, etc.) TIC: INFORMACION COMO FUENTE: definir información. Evaluación: debate CONTROL DE LECTURA	
Unidad 2 Ciudadanía y trabajo (Medios de comunicación)	OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión.	<b>Mayo</b>
	OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas.	
	OA 13 Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) TIC INFORMACIÓN COMO PRODUCTO: generar un nuevo producto de información Evaluación: reportaje  Control de lectura	
	OA 16 Usar consistentemente el estilo directo y el indirecto en textos escritos y orales.	<b>Junio</b>
OA 17 Emplear frases nominales complejas como recurso para compactar la información y establecer correferencia en textos con finalidad expositiva y argumentativa. PRUEBA DE UNIDAD		
Control de lectura OA 20 Evaluar el punto de vista de un emisor, su razonamiento y uso de recursos retóricos (vocabulario, organización de las ideas, desarrollo y progresión de los argumentos, etc.). OA 23 Analizar los posibles efectos de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos que usa un hablante en una situación determinada.		



<b>Profesor/a</b>	<b>Cristina Piñones Estay</b>
<b>Asignatura</b>	<b>Lengua y literatura</b>
<b>Curso</b>	<b>2° medio 2018</b>

<b>Unidad</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Mes</b>
Unidad 3 LO DIVINO Y LO HUMANO (Género LÍRICO)	Control de lectura OA 4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando. OA 6 Comprender la relevancia de las obras del Siglo de Oro, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan. OA 11 Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases. TIC INFORMACIÓN COMO PRODUCTO: generar un nuevo producto de información Evaluación: disertación CONTROL DE LECTURA	Julio agosto
	<b>OA 13</b> Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) <b>OA 23</b> Analizar los posibles efectos de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos que usa un hablante en una situación determinada.  PRUEBA DE UNIDAD	Agosto Septiembre
<b>Unidad 4 Poder y ambición (Género dramático)</b>	OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente. CONTROL DE LECTURA OA 5 Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando	Septiembre
	OA 6 Comprender la relevancia de las obras del Siglo de Oro, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan. OA 11 Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.	Octubre
	OA 20 Evaluar el punto de vista de un emisor, su razonamiento y uso de recursos retóricos (vocabulario, organización de las ideas, desarrollo y progresión de los argumentos, etc.). OA 23 Analizar los posibles efectos de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos que usa un hablante en una situación determinada.  CONTROL DE LECTURA PRUEBA DE UNIDAD	Noviembre Diciembre