



| | |
|-------------------|-----------------------------|
| Profesor/a | Christian Araya A. |
| Asignatura | VISUALES |
| Curso | 2 medio A y B – 2017 |

| Unidad | Objetivo de Aprendizaje | Mes |
|---|--|-------------------------|
| Unidad 1 Explorando la figura humana en la historia del arte | 1. La figura humana en la pintura y escultura. | Marzo |
| | 2. Representaciones de lo femenino y lo masculino. O.A. 1.1 TIC. Información como fuente. | Abril |
| | 3. Experiencia humana, aportes y funciones del arte. | Mayo |
| 2 Descubriendo y ocultando el Rostro | 1.-reconocer , crear y definir La máscara como recurso artístico por extensión de la figura humana y la representación del rostro | Junio |
| | 1. El retrato. | |
| | 2. El autorretrato. 3. La máscara. | Julio Agosto |
| Conociendo algunas funciones del diseño a partir del cuerpo | 1. Reconocer el cuerpo como un todo . | Septiembre |
| | 2. Reconocer El cuerpo como referente del diseño. | Octubre |
| | 3. Identificar el diseño en la expresión dramática. | Noviembre- diciembre |