

Profesor/a	CAROLINA CONCHA PARRA
Asignatura	ARTES VISUALES
Curso	1° BASICO

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
N° 1	<p>Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: · entorno natural: paisaje, animales y plantas · entorno cultural: vida cotidiana y familiar · entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo (OA1)</p> <p>Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: · línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular) · color (puro, mezclado, fríos y cálidos) · textura (visual y táctil) (OA 2)</p>	Marzo
	<p>Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> · materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales · herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, estaca, computador, entre otras) · procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros (OA 3) · Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.* <p>(OA 4) Tic: información como fuente</p> <ul style="list-style-type: none"> · Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual. (OA 5) 	Abril
N° 2	<p>Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: · entorno natural: paisaje, animales y plantas · entorno cultural: vida cotidiana y familiar · entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo (OA1)</p> <p>Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: · línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular) · color (puro, mezclado, fríos y cálidos) · textura (visual y táctil) (OA 2) Tic: información como fuente</p>	Mayo
	<p>Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> · materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales · herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, estaca, computador, entre otras) · procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros (OA 3) · Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.* <p>(OA 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.* (OA 4) 	Junio
	<ul style="list-style-type: none"> · Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual. (OA 5) 	Junio
	<ul style="list-style-type: none"> · Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual. (OA 5) 	Julio

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
N° 3	<p>Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> · entorno natural: paisaje, animales y plantas · entorno cultural: vida cotidiana y familiar · entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo (OA1) <p>Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> · línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular) · color (puro, mezclado, fríos y cálidos) · textura (visual y táctil) (OA 2) <p>Tic: Buscar y acceder a información</p> <p>Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> · materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales · herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, computador, entre otras) · procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros (OA 3) · Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.* (OA 4) <p>Tic: Buscar y acceder a información</p> <ul style="list-style-type: none"> · Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual. (OA 5) 	Agosto Septiembre
N° 4	<p>Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> · entorno natural: paisaje, animales y plantas · entorno cultural: vida cotidiana y familiar · entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo (OA1) <p>Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> · línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular) · color (puro, mezclado, fríos y cálidos) · textura (visual y táctil) (OA 2) <p>Tic: Buscar y acceder a información</p> <p>Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> · materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales · herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras) · procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros (OA 3) · Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.* (OA 4) <p>Tic: Buscar y acceder a información</p> <p>Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con:</p>	Octubre Octubre Noviembre

	<ul style="list-style-type: none"> · materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales · herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras) · procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros (OA 3) · Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual. (OA 5) 	Diciembre
--	--	-----------