

Profesor/a	CAROLINA CONCHA PARRA
Asignatura	MUSICA
Curso	1° BASICO

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
N° 1	Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas. (OA1) <b>Tic: información como fuente</b>	marzo
	Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).(OA2)	
N° 2	Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta) piezas instrumentales y vocales de corta duración Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) canciones, rondas, bailes y versos rítmicos Popular (jazz, rock, fusión, etcétera) poniendo énfasis en música infantil. <b>Tic: información como fuente</b>	Abril
	Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. (OA 4)	
	Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. (OA 4)	
	Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas. (OA1) <b>Tic: información como fuente</b>	
	Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).(OA2)	
	Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida. (OA 7)	
	Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical. (OA 5) <b>Evaluación</b>	
Junio	Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta) piezas instrumentales y vocales de corta duración Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) canciones, rondas, bailes y versos rítmicos Popular (jazz, rock, fusión, etcétera) poniendo énfasis en música infantil (OA 3)* <b>Tic: información como fuente</b>	
	Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. (OA 4)	
	Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical. (OA 5)	
Julio	Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida. (OA 7)	

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
N° 3	Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas. (OA1)	Julio
	Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).(OA2) <b>Tic: Buscar y acceder a información</b>	Agosto
	<b>Evaluación</b> Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta) piezas instrumentales y vocales de corta duración Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) canciones, rondas, bailes y versos rítmicos Popular (jazz, rock, fusión, etcétera) poniendo énfasis en música infantil (OA 3)* Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. (OA 4) Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad. (OA 6) Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical. (OA 5)	Septiembre
N° 4	Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas. (OA1) Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).(OA2) <b>Tic: Buscar y acceder a información</b>	Octubre
	Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta) piezas instrumentales y vocales de corta duración Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) canciones, rondas, bailes y versos rítmicos Popular (jazz, rock, fusión, etcétera) poniendo énfasis en música infantil (OA 3)*	Noviembre
	Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. (OA 4) Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical. (OA 5) Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad. (OA 6)	Diciembre