

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| Profesor/a | CAROLINA CONCHA PARRA |
| Asignatura | LENGUAJE Y COMUNICACIÓN |
| Curso | 1° BASICO 2018 |

| Unidad | Objetivo de Aprendizaje | Mes |
|---------------|---|------------|
| Unidad 1 | <p>Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito. Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.</p> <p>Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. (vocales)</p> <p>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja.</p> <p>LETRA: Vocales</p> | Marzo |
| | <p>Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.</p> <p>Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. Letra L</p> <p>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja.</p> <p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • leyendo palabra a palabra <p>Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>LETRA: L/ NOVASUR</p> | |
| | <p>Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.</p> <p>Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja.</p> <p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • leyendo palabra a palabra <p>Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>LETRA: M/ REPASO</p> <p>EVALUACION: VOCALES, LETRAS; L - M</p> | |
| | <p>Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.</p> <p>Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja.</p> <p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • leyendo palabra a palabra <p>Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>LETRA: S</p> | |
| | <p>Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.</p> <p>Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja.</p> <p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • leyendo palabra a palabra <p>Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>LETRA: P</p> <p style="text-align: right;">Tic: información como fuente</p> | |
| | <p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • leyendo palabra a palabra <p>CONECTOR: Y</p> <p>NOVASUR</p> | Abril |

| | | |
|--|--|-------------|
| | <p>Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • leyendo palabra a palabra <p>ARTÍCULOS EL – LA – LOS - LAS EVALUACION: LETRAS; S – P – Y – ARTÍCULOS DEFINIDOS</p> | |
| | <p>Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • leyendo palabra a palabra <p>Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. LETRA: D / PALABRA: DE</p> | |
| | <p>Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • leyendo palabra a palabra <p>Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. LETRA: N Tic: información como fuente</p> <p>PRUEBA LECTURA COMPLEMENTARIA: TOMASITO</p> | |
| | <p>Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • leyendo palabra a palabra <p>Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. ARTÍCULOS: Un, una, unos, unas NOVASUR</p> | |
| | <p>Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • leyendo palabra a palabra <p>Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. LETRA: C (ca. co, cu) PALABRA: CON EVALUACION; LETRAS; D – N – CA, CO, CU – ARTÍCULOS INDEFINIDOS</p> | <p>Mayo</p> |

| | | |
|--|--|-------------|
| | <p>Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • leyendo palabra a palabra <p>Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. LETRA: T Tic: información como fuente</p> | <p>Mayo</p> |
| <p>Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letrasonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • leyendo palabra a palabra <p>Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. LETRA: H</p> | | |
| <p>Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letrasonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • leyendo palabra a palabra <p>Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. PALABRAS: Hoy-hay</p> | | |
| <p>Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letrasonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • leyendo palabra a palabra <p>Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva PALABRA: YO NOVASUR</p> | | |
| <p>Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • leyendo palabra a palabra <p>Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. LETRA: F Tic: información como fuente EVALUACION; LETRAS; T – H – F – YO.</p> | | |

| | | |
|--|--|-------|
| | <p>Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.</p> <p>Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja.</p> <p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • leyendo palabra a palabra <p>Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>LETRA: R</p> | |
| | <p>Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.</p> <p>Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja.</p> <p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • leyendo palabra a palabra <p>Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>LETRA: RR</p> | Junio |
| | <p>Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.</p> <p>Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja.</p> <p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • leyendo palabra a palabra <p>Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>LETRA: G (ga-go-gu)/ NOVASUR</p> <p>PRUEBA LECTURA COMPLEMENTARIA: EL VALIENTE TEO</p> | |
| | <p>Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.</p> <p>Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja.</p> <p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • leyendo palabra a palabra <p>Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>LETRA: G (Gue – gui)</p> <p>Evaluación</p> | |
| | <p>Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>Signos de Interrogación</p> | |
| | <p>Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.</p> <p>Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja.</p> <p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • leyendo palabra a palabra <p>Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>LETRA: Q (Que – Qui)</p> | |

| | | |
|-------------|--|-------|
| | <p>Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>Signos de Exclamación</p> | Julio |
| | <p>Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.</p> <p>Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja.</p> <p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • leyendo palabra a palabra <p>Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>LETRA: Z</p> <p style="text-align: right;">Tic: información como fuente</p> | |
| N° 3 | <p>Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:</p> <ul style="list-style-type: none"> · extrayendo información explícita e implícita · respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) · recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas · describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia · estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias · emitiendo una opinión sobre un aspecto de la Lectura | |
| | <p>Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> · extrayendo información explícita e implícita · formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura <p>NOVASUR</p> | |
| | <p>Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:</p> <ul style="list-style-type: none"> · extrayendo información explícita e implícita · respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) · recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas · describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia · estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias · emitiendo una opinión sobre un aspecto de la Lectura Teatro de Títeres <p>· Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> · presentando información o narrando un evento relacionado con el tema · incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho · utilizando un vocabulario variado · pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible · manteniendo una postura adecuada. | |
| | <p>Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p> <p>REPASO EVALUACION; LETRAS; Z – QUE, QUI – SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y EXCLAMACIÓN.</p> | |

| Unidad | Objetivo de Aprendizaje | Mes |
|--------|---|--------|
| | <p>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letrasonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • respetando el punto seguido y el punto aparte • leyendo palabra a palabra <p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. LETRA: C (ce – ci)</p> | Agosto |
| | <p>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letrasonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • respetando el punto seguido y el punto aparte • leyendo palabra a palabra <p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. LETRA: B</p> | |
| | <p>Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura (Invitación) <p>NOVASUR/Tic: información como fuente</p> | |
| | <p>Leer y palabras aisladas en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letrasonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • respetando el punto seguido y el punto aparte • leyendo palabra a palabra <p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. LETRA: J REPASO/EVALUACION</p> | |
| | <p>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letrasonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • respetando el punto seguido y el punto aparte • leyendo palabra a palabra <p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. LETRA: G (ge – gi) PRUEBA DE LECTURA COMPLEMENTARIA “LA ESTUPENDA MAMÁ DE ROBERTA”</p> | |
| | <p>Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) • recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas • describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia • estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias • emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. | |
| | <p>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • respetando el punto seguido y el punto aparte • leyendo palabra a palabra <p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. LETRA: LL NOVASUR</p> | |

| | |
|---|------------|
| <p>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • respetando el punto seguido y el punto aparte • leyendo palabra a palabra <p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. LETRA: Ñ Evaluación</p> | |
| <p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • visualizar lo que describe el texto | |
| <p>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letrasonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • respetando el punto seguido y el punto aparte • leyendo palabra a palabra <p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. LETRA: CH</p> | |
| <p>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letrasonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • respetando el punto seguido y el punto aparte • leyendo palabra a palabra. <p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. LETRA: V</p> | septiembre |
| <p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • visualizar lo que describe el texto <p>Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poemas • historias breves • textos con una estructura predecible <p>Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) • recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas • describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia • estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias • emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura | |
| <p>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letrasonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos. Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • respetando el punto seguido y el punto aparte • leyendo palabra a palabra. <p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. LETRA X</p> | |
| <p>Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poemas • historias breves • textos con una estructura predecible <p>Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad. Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su</p> | |

| | | |
|-----|--|------------|
| | <p>interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentando información o narrando un evento relacionado con el tema • incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho • utilizando un vocabulario variado • pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible • manteniendo una postura adecuada <p>NOVASUR</p> | |
| | <p>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letrasonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos.</p> <p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • respetando el punto seguido y el punto aparte • leyendo palabra a palabra <p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. LETRA: K</p> <p>Evaluación</p> | Septiembre |
| | <p>Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) • recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas • describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia • estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias • emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura | |
| | <p>Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura | |
| | <p>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letrasonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos.</p> <p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • respetando el punto seguido y el punto aparte • leyendo palabra a palabra <p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. LETRA: Y</p> <p>PRUEBA DE LECTURA COMPLEMENTARIA: "NI UN PELO DE TONTO"</p> | |
| 4 ° | <p>Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) • recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas • describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia • estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias • emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura <p>NOVASUR</p> | Octubre |
| | <p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • respetando el punto seguido y el punto aparte • leyendo palabra a palabra <p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.</p> <p>LETRA: W</p> <p>Tic: Buscar y acceder a información</p> | |

| | |
|---|-----------|
| <p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • respetando el punto seguido y el punto aparte • leyendo palabra a palabra <p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.</p> <p>LETRA: GÜE - GÜI Repaso/Evaluación</p> | |
| <p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • respetando el punto seguido y el punto aparte • leyendo palabra a palabra <p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.</p> <p>GRUPO CONSONANTICO: BR - BL</p> | Octubre |
| <p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • respetando el punto seguido y el punto aparte • leyendo palabra a palabra <p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.</p> <p>GRUPO CONSONANTICO: TR - TL Tic: Buscar y acceder a información</p> | |
| <p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • visualizar lo que describe el texto <p>Mostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, porqué) • recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas • describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia • estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias • emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura <p>NOVASUR</p> | |
| <p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • respetando el punto seguido y el punto aparte • leyendo palabra a palabra <p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.</p> <p>GRUPO CONSONANTICO: PR - PL Repaso/EVALUACION</p> | Noviembre |
| <p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • respetando el punto seguido y el punto aparte • leyendo palabra a palabra <p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.</p> <p>GRUPO CONSONANTICO: CR - CL</p> | |

| | | |
|--|--|-----------|
| | <p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • respetando el punto seguido y el punto aparte • leyendo palabra a palabra <p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.</p> <p>GRUPO CONSONANTICO: GR - GL Tic: Buscar y acceder a información</p> | |
| | <p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • respetando el punto seguido y el punto aparte • leyendo palabra a palabra <p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.</p> <p>GRUPO CONSONANTICO: FR - FL NOVASUR</p> | |
| | <p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • respetando el punto seguido y el punto aparte • leyendo palabra a palabra <p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.</p> <p>GRUPO CONSONANTICO: DR</p> <p>Evaluación</p> | |
| | <p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • visualizar lo que describe el texto <p>Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poemas • historias breves • textos con una estructura predecible <p>TEXTOS: LA CARTA, LA LEYENDA, EL CUENTO, LA RECETA. Tic: Buscar y acceder a información</p> | Diciembre |