



Unidad Técnica Pedagógica

<b>Profesor/a</b>	<b>RODRIGO ALEJANDRO ARAYA TAPIA</b>
<b>Asignatura</b>	<b>Música</b>
<b>Curso</b>	<b>1º MEDIOS A Y B</b>

## I Semestre

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes	
		A	B
<b>Unidad 1</b> <b>Lo que la música nos muestra</b>	<p>OA 1 Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.</p> <p>OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.</p> <p>NOVASUR Buscar y acceder a la información. TIC</p> <p>Evaluación</p> <p>Retroalimentación</p> <p>OA 7 Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.</p> <p>Evaluación</p> <p>Retroalimentación</p>	marzo	marzo
		Abril	abril
		mayo	mayo



<p><b>Unidad 2</b> <b>Lo que la música nos cuenta</b></p>	<p>OA 2 Comparar músicas con características diferentes, basándose tanto en elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos como en su relación con el propósito expresivo.</p> <p>OA 4 Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión técnica y fluidez, utilizando diversos medios de registro y transmisión en la gestión y presentación de su quehacer musical.</p> <p>Evaluación</p> <p>Retroalimentación</p> <p>OA 5 Improvisar y crear música dando énfasis a la experimentación con el material sonoro, arreglos de canciones y secciones musicales, basándose en ideas musicales y extramusicales.</p> <p>OA 6 Analizar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo, proponiendo alternativas de desarrollo.</p> <p>OA 7 Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.</p> <p>NOVASUR Evaluar y seleccionar información. TIC</p> <p>Evaluación</p> <p>Retroalimentación</p>	<p>mayo</p> <p>junio</p> <p>junio</p>	<p>Mayo</p> <p>Junio</p> <p>julio</p>
---	---	---------------------------------------	---------------------------------------



## II Semestre

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes	
		A	B
<b>Unidad 3</b> <b>La música nos identifica</b>	<p>OA 1. Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.</p> <p>OA 2. Comparar músicas con características diferentes, basándose tanto en elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos como en su relación con el propósito expresivo.</p> <p>NOVASUR Organizar información. TIC</p> <p>Evaluación</p> <p>Retroalimentación</p> <p>OA 3. Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.</p> <p>OA 5. Improvisar y crear música dando énfasis a la experimentación con el material sonoro, arreglos de canciones y secciones musicales, basándose en ideas musicales y extramusicales.</p> <p>Evaluación</p> <p>Retroalimentación</p>	julio	julio
		agosto	agosto
<b>Unidad 4</b> <b>Compartiendo nuestras músicas</b>	<p>OA 1. Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.</p> <p>OA 4. Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión técnica y fluidez, utilizando diversos medios de registro y transmisión en la gestión y presentación de su quehacer musical.</p> <p>NOVASUR Presentar información en función de una audiencia. TIC</p> <p>Evaluación</p>	septiembre	septiembre
		octubre	octubre
		octubre	octubre
		noviembre	noviembre



	<p>Retroalimentación</p> <p>OA 5 Improvisar y crear música dando énfasis a la experimentación con el material sonoro, arreglos de canciones y secciones musicales, basándose en ideas musicales y extramusicales.</p> <p>OA 6 Analizar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo, proponiendo alternativas de desarrollo.</p> <p>OA 7 Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas</p> <p>Evaluación</p> <p>Retroalimentación</p>	diciembre	diciembre
--	---	-----------	-----------