



Profesor/a	Nicole Sabando Castro
Asignatura	Inglés
Curso	1° MEDIO A (Taller)

I Semestre

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
1: Jobs	<p>(OA1) Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad E interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p> <p><u>Evaluación</u></p>	Marzo
2 Education and lifelong learning	<p>(OA2) Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revista, procedimientos, avisos publicitarios, catálogos, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias) al identificar: Propósito o finalidad del texto. >Idea principal, información específica y detalles. >Relaciones de contraste y problema-solución entre ideas. >Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático. >Combinaciones frecuentes de palabras (collocations), conectores.</p> <p><u>Evaluación</u></p> <p>(OA5) Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando: Conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas. Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel. >Uso apropiado de sonidos del idioma, como sonidos vocales largos y cortos >Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.</p> <p><u>Evaluación</u></p>	Abril/ Mayo
		Mayo/ Junio



Profesor/a	Nicole Sabando Castro
Asignatura	Inglés
Curso	1° Medio (Taller)

II Semestre

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
3: The arts	<p>(OA1) Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad E interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p> <p>(OA5) Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando: Conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas. Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel. >Uso apropiado de sonidos del idioma, como sonidos vocales largos y cortos >Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.</p> <p>Evaluación</p>	<p>Julio</p> <p>Agosto</p>
4: Traditions and festivities	<p>(OA1) Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad E interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p> <p>Evaluación</p> <p>(OA2) Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículo de revista, procedimientos, avisos publicitarios, catálogos, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias) al identificar: Propósito o finalidad del texto. >Idea principal, información específica y detalles. >Relaciones de contraste y problema-solución entre ideas. >Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático. >Combinaciones frecuentes de palabras (collocations), conectores.</p> <p>Evaluación:</p>	<p>Octubre</p> <p>Noviembre</p> <p>diciembre</p>