FECHAS DE PRUEBAS Y PLAN LECTOR
I SEMESTRE
8° BÁSICO – 2025

ASIGNATURA	FECHA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Tecnología	06 marzo	Planifican discursos multimodales que les permitan comunicar el itinerario del proceso de diseño de su producto tecnológico. Editan discursos multimodales que les permitan comunicar el itinerario del proceso de diseño de su producto tecnológico. Publican en línea los resultados de sus diseños respetando el código chileno de ética publicitaria.
Matemática	18 marzo	Resuelven multiplicaciones y divisiones de números enteros. Resuelven operaciones combinadas de multiplicaciones, divisiones, sumas y restas de números enteros. Resuelven problemas que involucren sumas, restas, multiplicaciones o divisiones de números enteros.
Ciencias Naturales	19 marzo	Explican la interacción de los sistemas digestivo, circulatorio, reparatorio y excretor en los procesos de regulación de nutrientes y oxígeno en el organismo humano. Proponen medidas de prevención de enfermedades asociadas a diferentes procesos del organismo humano.
Artes visuales	20 marzo	Analizan relaciones entre manifestaciones visuales y sus contextos. Sintetizan información de sus investigaciones acerca de creadores y creadoras y manifestaciones visuales con temas de persona y naturaleza. Comunican investigaciones y apreciaciones por medio de infografías y folletos. Analizan relaciones entre manifestaciones visuales y sus contextos.
Inglés	26 marzo	Identifican información general en los textos escuchados relacionada con el tema de las tecnologías de la información y comunicación. Identifican información explícita relacionada con expresión de cantidades, nombres de personas o lugares relacionados con el entretenimiento y los medios y expresiones de tiempo. Señalan frecuencia y secuencia de acciones. Identifican información específica relacionada con el entretenimiento y los medios de comunicación. Identifican vocabulario relacionado con la entretención y los medios de comunicación. Hacen una lectura rápida para identificar aspectos generales del texto. Hacen una lectura focalizada para identificar detalles y elementos específicos en el texto. Expresan gustos y preferencias; por ejemplo: I love/enjoy playing the piano. Expresan frecuencia; por ejemplo: I always/never/sometimes play a video game. Solicitan y dan información sobre posesión.

Lenguaje	02 abril	Mencionan cuáles son los propósitos implícitos que probablemente tiene un texto, argumentando a partir de elementos del mismo. Explican por qué una información presente en el texto corresponde a un hecho o una opinión. Identifican estereotipos y prejuicios en la obra y expresan su postura sobre el uso que se hace de ellos. Señalan si la información entregada por el texto es suficiente para poder adoptar responsablemente una postura frente al tema abordado Señalan qué información que está presente en los elementos gráficos no está presente en el texto escrito y por qué es relevante (o superflua) Explican las similitudes y diferencias que hay entre la presentación que hace un texto de un hecho y cómo lo presenta otro.
Historia, geografía y ciencias sociales	02 abril	Trabajo de investigación características de la revolución científica y el nacimiento de la ciencia
Artes visuales	03 abril	Coevalúan trabajos visuales usando criterios de propósito expresivo, materialidad y uso del lenguaje visual. Coevalúan ideas para trabajos visuales usando criterios de propósito expresivo, materialidad y uso del lenguaje visual. Identifican elementos originales de experimentaciones con diferentes materiales, herramientas y procedimientos.
Tecnología	03 abril	Explican los aspectos éticos asociados a las diversas soluciones tecnológicas analizadas. Explican los aspectos ambientales asociados a las diversas soluciones tecnológicas analizadas. Explican los aspectos sociales asociados a las diversas soluciones tecnológicas analizadas. Formulan medidas de mitigación que contemplen una descripción del proceso de producción de la solución tecnológica analizada.
Ciencias Naturales	07 abril	Investigan y explican las características de los nutrientes en los alimentos y sus efectos para la salud humana. Analizan los factores que contribuyen a mantener un cuerpo saludable.
Matemática	07 abril	Expresan un número racional como fracción, número mixto y número decimal. Representan un número racional en la recta numérica. Resuelven ejercicios que involucren las cuatro operaciones con fracciones y decimales. Resuelven problemas que involucren sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números racionales.
Lenguaje	08 abril	Identifican cuáles son los propósitos que un autor hace explícitos en un texto. Explican la información que transmiten los elementos gráficos del texto. Explican la relación entre la información entregada por un elemento gráfico y el texto escrito. Hacen un resumen del texto. Explican cuál es la postura del autor y qué argumentos utiliza para respaldarla. Señalan con qué argumentos están de acuerdo y con cuáles en desacuerdo, y explican por qué. Refutan o reafirman la postura del texto con al menos un argumento nuevo.

Inglés	09 abril	Crean proyectos multimedia individuales o en grupos. > Escriben textos variados. Expresan conexión con propias experiencias, ideas y preferencias. Organizan la información en textos informativos, incluyendo una introducción clara y detalles unidos en forma lógica. Usan algunos recursos multimodales en forma apropiada (imágenes, sonido, música, texto) para presentar un aspecto importante sobre un tema. Expresan ideas y opiniones, usando estructuras y vocabulario aprendido. Usan un plan o imágenes preparadas sobre diferentes temas.
Música	10 abril	Se expresan corporalmente de forma libre al escuchar música de tradición oral, escrita y popular. Escriben sus percepciones acerca de la música escuchada. Representan por medios visuales lo que les sugiere la música escuchada, utilizando diferentes técnicas. Demuestran interés frente a lo que escuchan haciendo preguntas y/o intervenciones. Opinan frente a lo escuchado incorporando sensaciones e ideas propias con fundamento. Incorporan en sus opiniones antecedentes del contexto de la música escuchada.
Lenguaje	15 abril	**Control de lectura: "La vuelta al mundo en 80 días"** Explican el o los conflictos de una narración. Explican las causas del o de los conflictos presentes en una obra. Explican, oralmente por escrito, por qué un personaje tiene mayor o menor relevancia en el desenlace de la historia. Describen e i identifican el narrador, distinguiéndolo del autor Identifican la disposición temporal de los hechos,con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados. Señalan qué información, importante para entender la obra, se entrega en un fragmento seleccionado por el docente. Explican qué relevancia tiene un determinado fragmento en la obra.
Taller de lenguaje	22 abril	Hallar la idea principal Recordar hechos y detalles Hallar la secuencia
Matemática	24 abril	Representan potencias de base y exponente natural. Calculan potencias de base y exponente natural. Identifican base y exponente de una potencia Multiplican y dividen potencias de igual base. Multiplican y dividen potencias de igual exponente. Calculan potencia de otra potencia.
Educación física	25 abril	OA 1 Combinan, aplican y ajustan las habilidades motrices específicas en deportes individuales o de oposición
Historia, geografía y ciencias sociales	30 abril	Surgimiento de las monarquías nacionales en el Estado moderno Desarrollo de monarquías francesa inglesa y española Características de la economía mercantilistas

Lenguaje	05 mayo	Recopilan documentos o páginas de internet que pueden aportar información para su tema. Toman apuntes a partir de los textos que consultan. Seleccionan la información que se relaciona directamente con el tema y descartan la que no es pertinente. Comentan con otros los temas que desarrollarán y qué información incluirán en sus escritos. Organizan sus ideas e información en torno a diferentes categorías o temas, usando organizadores gráficos o esquemas. Modifican sus escritos, ya sea a medida que van escribiendo o al final, para incorporar nuevas ideas relevantes. Reorganizan los párrafos, si es necesario, para que estos tengan una progresión temática coherente. Explican, en la introducción, el tema que abordarán en el texto. Incluyen información documentada. Organizan el texto, agrupando las ideas en párrafos Cada párrafo trata un aspecto del tema abordado.
Religión	06 mayo	Señalan el rol que juega la espiritualidad humana en la búsqueda del sentido de vida seleccionando definiciones significativas y comprensibles de la dimensión espiritual. Comprenden la relación entre interioridad y cristianismo exponiendo las biografías de diversos maestros espirituales y sus experiencias del camino de interiorización espiritual. Descubren la importancia de desarrollar la interioridad realizando ejercicios de relajación e introspección. Descubren la posibilidad de tener un dialogo interior con Dios realizando ejercicios de meditación referidos a la condición de búsqueda incansable del bien en el ser humano. Caracterizan la dimensión espiritual de la persona humana señalando diversos rasgos que presenta esta capacidad en su integración con la vida cotidiana
Ciencias Naturales	07 mayo	Desarrollan modelos que expliquen la relación entre la función de una célula y sus partes, considerando: sus estructuras (núcleo, citoplasma, membrana celular, pared celular, vacuolas, mitocondria, cloroplastos, entre otros) -células eucariontes (animal y vegetal) y procariontes -tipos celulares (como intestinal, muscular, nervioso, pancreático)
Lenguaje	07 mayo	Explican las causas de los conflictos presentes en una obra. Explican, oralmente por escrito, por qué un personaje tiene mayor o menor relevancia en el desenlace de la historia Describen a los personajes a partir de lo que dicen, hacen y lo que se dice de ellos. Explican las relaciones que hay entre los personajes, en términos de parentesco, amistad, influencias de uno sobre otro, etc. Explican cómo cambia un personaje después de un evento provocado por otro. Señalan qué información, importante para entender la obra, se entrega en un fragmento seleccionado por el docente. Explican qué relevancia tiene un determinado fragmento en la obra. Explican qué temas de la obra se tocan en un determinado fragmento.

		Resumen de un fragmento de una epopeya leída, usando sus propias palabras. Al leer epopeyas, explican por qué una obra leída se clasifica como tal, fundamentando con ejemplos del texto. Describen, en términos generales, el contexto en el cual surgió la epopeya leída.
Artes visuales	08 mayo	Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de textiles y arte textil. Proponen temas de su interés para desarrollar textiles y arte textil. Experimentan con materiales, herramientas y procedimientos de extilería y arte textil. Experimentan con diferentes materiales reciclables para elaborar textiles y trabajos de arte textil
Educación física	13 mayo	OA 3 Desarrollan la fuerza, utilizando su propio peso corporal o con materiales adecuados a su edad.
Inglés	14 mayo	Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con el tema de otras culturas y países. Identifican información explícita relacionada con expresión de cantidades, nombres de países, nombres de personas o lugares relacionados con otras culturas. Comparan; por ejemplo: it is older/colder than…; it is the most important/biggest … Identifican información específica en textos impresos o digitales, relacionada con diferentes países y su cultura, al desarrollar tareas como responder a preguntas, completar información en esquemas, etc. Identifican información específica y detalles relacionados con otros países y su cultura; por ejemplo: nombre de celebraciones típicas en otros países. Identifican vocabulario relacionado con diferentes países y su cultura. Hacen una lectura rápida para identificar aspectos generales del texto. Hacen una lectura focalizada para identificar detalles y elementos específicos en el texto. Comparan; por ejemplo: it is colder in….than…, it is the warmest season… Solicitan y dan información sobre tiempo; por ejemplo: When is the St. Patrick? It is on… Identifican y describen personas y lugares Expresan tiempo; por ejemplo: on Monday, in December, at 10 o'clock.
Matemática	15 mayo	Identifican números cuadrados perfectos. Calculan raíz cuadrada exacta. Calculan para aproximar raíz cuadrada de un número que no sea cuadrado perfecto y los ubican en la recta numérica. Resuelven problemas de geometría y otras situaciones aplicando cálculo de raíz cuadrada
Tecnología	15 mayo	Publican en línea los resultados de sus diseños respetando el código chileno de ética publicitaria.

Religión	20 mayo	Comprenden las expresiones de religiosidad popular exponiendo frente al curso registros audiovisuales sobre una festividad religiosa local. Descubren la relación entre la vida espiritual y la respuesta a necesidades sociales realizando una observación dirigida a una comunidad cristiana local. Registran la diversidad de la experiencia religiosa comunitaria elaborando una tabla con diversos movimientos y congregaciones religiosas cristianas.
Historia, geografía y ciencias sociales	22 mayo	Llegada de europeos a América Motivación de los conquistadores Impacto demográfico en América Posturas enfrentadas sobre la legitimidad de la conquista Causas de la derrota de los imperios americanos
Religión	27 mayo	Relacionan la presencia del Espíritu Santo con la construcción y desarrollo de una sociedad con valores cristianos. Debaten sobre la importancia ética en el cuidado del medioambiente seleccionando desafíos actuales, tales como la afectación de la biodiversidad, los intereses económicos y las acciones de sobreexplotación de recursos naturales. Definen una propuesta cristiana para una humanidad mejor y en relación amigable con el medioambiente.
Taller de lenguaje	‘27 mayo	Hallar el significado de las palabras en contexto Sacar conclusiones y hacer inferencias Distinguir hecho de opinión
Tecnología	30 mayo	Explican los aspectos éticos asociados a las diversas soluciones tecnológicas analizadas. Explican los aspectos ambientales asociados a las diversas soluciones tecnológicas analizadas. Explican los aspectos sociales asociados a las diversas soluciones tecnológicas analizadas. Formulan medidas de mitigación que contemplen una descripción del proceso de producción de la solución tecnológica analizada.
Inglés	02 junio	Crean proyectos multimedia individuales o en grupos. Comparan aspectos como geografía y clima en diferentes regiones del mundo. Escriben textos variados. Comparan y contrastan varios aspectos sobre diferentes culturas, entregando información precisa y detalles interesantes, usando sufijo -er para comparar. Usan algunos recursos multimodales en forma apropiada (imágenes, sonido, música, texto) para presentar un aspecto importante sobre un tema. Presentan información fruto de una investigación, con detalles y ejemplos. Presentan información organizada y coherente.
Matemática	03 junio	Calculan porcentaje. Calculan variaciones porcentuales en diversos contextos. Resuelven problemas que involucren porcentaje.

Ciencias Naturales	04 junio	Describen experimentalmente el intercambio de partículas entre células vegetales y el entorno. Crean modelos para explicar las estructuras especializadas de las plantas que responden a los estímulos del medio ambiente.
Lenguaje	04 junio	**Control de lectura: "El Principito"** Describen a los personajes a partir de lo que un fragmento de la obra con el total: personajes tipo, los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual. Explican las relaciones que hay entre los personajes, en términos de parentesco, amistad, influencias de uno sobre otro, etc. Explican cómo cambia un personaje después de un evento provocado por otro. Explican qué temas de la obra se tocan en un determinado fragmento
Música	05 junio	Interpretan repertorio instrumental y vocal diverso siguiendo partituras no convencionales de creación propia y/o de otros. Presentan y explican a otros el repertorio interpretado. Utilizan diversos medios para presentar su música. Interpretan repertorio vocal e instrumental con precisión rítmica. Interpretan repertorio vocal e instrumental con precisión melódica. Graban la música interpretada para evaluar y difundir su trabajo. Utilizan partituras diversas para comprender el sentido de la música. Realizan apuntes personales en las partituras para recordar aspectos de la interpretación (dinámicas, expresividad, etc.). Utilizan diversos medios para presentar su trabajo musical.
Artes visuales	05 junio	Coevalúan ideas para trabajos visuales usando criterios de propósito expresivo, materialidad y uso del lenguaje visual. Coevalúan trabajos visuales usando criterios de propósito expresivo, materialidad y uso del lenguaje visual. Identifican elementos originales de experimentaciones con diferentes materiales, herramientas y procedimientos.
Historia, geografía y ciencias sociales	05 junio	Sociedad colonial División político administrativa de las colonias Propósito de fundación de ciudades monopolio comercial