



FECHAS DE PRUEBAS Y PLAN LECTOR
I SEMESTRE
4° MEDIO B - 2024

ASIGNATURA	FECHA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
Artes visuales	Martes 19/03	En las experimentaciones se observa maneras novedosas de trabajar con materiales, procedimientos y lenguajes artísticos. Los trabajos y proyectos artísticos audiovisuales, multimediales y de ilustración, son originales con respecto a los de sus compañeros.
Electivo matemática	Jueves 21/03	Números, Conjunto de los números enteros y racionales Conjunto de los números enteros, racionales y reales Números, porcentajes Números, potencias y raíces enésimas Potencias y raíces enésimas
Matemática	Jueves 21/03	Desarrollan ejercicios de álgebra usando propiedades. Determinan probabilidades de eventos en experimentos aleatorios. Utilizan propiedades para determinar datos faltantes en ejercicios de geometría.
Electivo física	Jueves 21/03	Evaluación de proceso Investigación y disertación: ¿Cuál es el rol de los saberes ancestrales en la comprensión actual del cosmos? Evaluación de proceso Investigación y debate: Modelos geocéntrico y heliocéntrico del cosmos
Música	Martes 26/03	Interpretan obras musicales en que el trabajo técnico permite comprender claramente el propósito expresivo de la obra.
Lengua y literatura	Miércoles 27/03	Tipo de texto literario (interpretación de textos literarios) Barroco / Mito Tipo de texto no literario con finalidad expositiva y argumentativa (Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación) Tipo de texto no literario con finalidad expositiva y argumentativa. (Estrategias de comprensión según propósitos) • Reportaje • Publicidad
Economía y sociedad	Jueves 28/03	Explican los fundamentos, principios y metodologías de la economía por medio de ejemplos con la vida cotidiana. Analizan cómo los economistas explican la toma de decisiones de las personas, aplicando conceptos y supuestos. Dan ejemplos sobre cómo las decisiones de los diferentes agentes económicos responden al problema de la escasez. Analizan cómo explican los economistas la toma de decisiones de las personas, aplicando conceptos y supuestos. Explican el rol que juegan la escasez, los incentivos y los costos y beneficios en las decisiones económicas que toman las personas. Evalúan la forma en que la racionalidad limitada impacta la toma de decisiones económicas de las personas. Analizan cómo los diversos sistemas económicos asignan los recursos escasos, a partir de casos reales. Investigan algunas experiencias históricas en que se haya implementado cada uno de estos sistemas económicos.
Ciencias para la ciudadanía	Martes 02/04	Asociar, describir y comparar estructuras celulares. Describir el proceso de intercambio entre célula y su ambiente. Asociar y explicar estructuras especializadas de las plantas para responder a estímulos medioambientales.

Lengua y literatura	Miércoles 03/04	<p>Control de lectura “La red”</p> <p>Reconocer el o los conflictos de la historia.</p> <p>Desarrollar un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. -La relación de un fragmento de la obra con el total.</p> <p>Evaluar las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.</p> <p>Obtener las ideas generales.</p> <p>Distinguir las ideas principales.</p> <p>Evaluar críticamente.</p> <p>Comprender el contenido.</p>
Electivo Literatura	Viernes 05/04	<p>Identifican temas, géneros y textos preferidos a partir de sus gustos e intereses.</p> <p>Comunican sus trayectorias, utilizando diversos formatos.</p>
Artes visuales	Martes 09/04	<p>Analizan características de soportes, procedimientos y materiales utilizados por ilustradores.</p> <p>Relacionan propósitos expresivos de ilustraciones con emociones, sensaciones, lenguaje visual y materialidad.</p>
Argumentación y debate	Miércoles 10/04	<p>Analizan las relaciones entre los entornos comunicativos y las características de los discursos argumentativos presentes en ellos.</p> <p>Formulan juicios fundados sobre las posibles influencias de los contextos y la cultura de los enunciadores sobre los discursos argumentativos.</p>
Filosofía	Lunes 15/04	<p>Comprender y analizar la obra correspondiente al plan lector (<i>Recado confidencial a los chilenos</i> de Elicura Chihuailaf).</p>
Educación física	Miércoles 17/04	<p>Aplican diversos planes de ejercicio físico, asumiendo responsabilidades para su seguridad personal y la de otros.</p>
Religión	Jueves 18/04	<p>Establecen criterios que invitan a la escucha activa y al dialogo religioso mediante ejercicios prácticos de comunicación efectiva.</p> <p>Distinguen de qué manera el dialogo contribuye al entendimiento social y a la unidad, diferenciando con estereotipos o expectativas que no contribuyen a la comunicación constructiva a través de ejercicios de debates y trabajos de reflexión personal.</p> <p>Construyen un texto acerca de los desafíos y oportunidades que presenta la existencia de la libertad religiosa.</p>
Matemática	Jueves 18/04	<p>Desarrollan ejercicios de algebra usando propiedades.</p> <p>Determinan probabilidades de eventos en experimentos aleatorios.</p> <p>Utilizan propiedades para determinar datos faltantes en ejercicios de geometría.</p>
Electivo matemática	Jueves 18/04	<p>Algebra y funciones. Proporcionalidad</p> <p>Algebra y funciones. Proporcionalidad</p> <p>Ecuaciones e inecuaciones de primer grado</p> <p>Ecuaciones e inecuaciones de primer grado</p> <p>Algebra y funciones, función lineal y afín</p> <p>Expresiones algebraicas</p>
Inglés	Viernes 19/04	<p>Escriben un breve informe, ajustándose a la estructura y las características del género discursivo.</p> <p>Comunican oralmente las conclusiones de un artículo y demuestran conocer el propósito, a la audiencia y el género discursivo.</p> <p>Discriminan información relevante para completar una tabla sobre un tema de interés actual.</p> <p>Comunican oralmente información sobre un tema de interés actual.</p> <p>Distinguen técnicas utilizadas en el lenguaje publicitario.</p> <p>Analizan imágenes publicitarias para identificar el lenguaje técnico aplicado.</p> <p>Analizan slogans para identificar los recursos retóricos y el propósito discursivo.</p> <p>Crean un slogan publicitario con los recursos retóricos y la estructura discursiva correspondientes.</p> <p>Los presentan de manera oral y discuten sobre los elementos que los componen.</p>

Biología celular y molecular	Lunes 22/04	Identificar la Morfología celular y función. Describen la contribución de investigaciones al desarrollo de la biología celular y molecular, reconociendo evidencias científicas e inferencias e interpretaciones que emanan de ellas. Comparan células fúngicas, protistas, vegetales y animales, desarrollando y usando modelos de la organización de la membrana plasmática, estructuras y organelos. Relacionan estructuras y mecanismos celulares y moleculares involucrados en el metabolismo energético, la motilidad, la comunicación celular y la apoptosis.
Música	Martes 23/04	Interpretan obras, aplicando recursos técnicos y musicales de acuerdo al propósito expresivo. Analizan propósitos expresivos de obras musicales, basados en las sensaciones, emociones e ideas que generan.
Lengua y literatura	Miércoles 24/04	Tipo de texto literario (interpretación de textos literarios) • Novela / Historieta Tipo de texto no literario con finalidad expositiva y argumentativa (Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación. Tipo de texto no literario con finalidad expositiva y argumentativa. (Estrategias de comprensión según propósitos) • Artículo de opinión • Propaganda
Electivo física	Miércoles 24/04	Investigación: Origen del cosmos
Economía y sociedad	Jueves 25/04	Dan ejemplos sobre cómo las decisiones de los diferentes agentes económicos responden al problema de la escasez. Explican el rol que juegan la escasez, los incentivos y los costos y beneficios en las decisiones económicas que toman las personas. Fundamentan el carácter imperfecto del mercado, aplicando conceptos de la economía y ejemplificando con base en evidencias. Evalúan el impacto social que tienen las malas prácticas a las que puede dar lugar el mercado, considerando su dimensión legal y ética. Evalúan los alcances y limitaciones que tiene el Estado de Chile para corregir las imperfecciones del mercado y regular las acciones de determinados agentes. Explican los monopolios, los oligopolios, la colusión, la competencia monopolística y las externalidades negativas como manifestación del carácter imperfecto del mercado. Evalúan el impacto social que tienen las malas prácticas a las que puede dar lugar el mercado, considerando su dimensión legal y ética. Evalúan los alcances y limitaciones que tiene el Estado actualmente en Chile para corregir las imperfecciones del mercado y regular las acciones de determinados agentes.
Artes visuales	Martes 30/04	Evalúan ideas para sus proyectos artísticos, utilizando criterios estéticos pertinentes. Evalúan críticamente ideas personales y de sus pares, basados en criterios de originalidad, selección de soportes, procedimientos, materiales y conceptos y elementos de los lenguajes artísticos y su coherencia.
Electivo Literatura	Jueves 02 de mayo.	Producen textos en los que comunican sus reflexiones sobre temas humanos de interés. Crean un escrito, basándose en un plan de redacción que respeta las convenciones del género.
Lengua y literatura	Miércoles 08/05	Tipo de texto literario • Poema épico • Comedia Tipo de texto no literario • Columna de opinión • Noticia

Filosofía	Lunes 13/05	Analizan críticamente un fenómeno ético político a partir de conceptos definidos en textos filosóficos.
Lengua y literatura	Miércoles 15/05	Control de lectura “Próximos días” Reconocer el o los conflictos de la historia. Desarrollar un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. -La relación de un fragmento de la obra con el total. Evaluar las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. Obtener las ideas generales. Distinguir las ideas principales. Evaluar críticamente. Comprender el contenido.
Electivo física	Jueves 16/05	Evaluación de proceso Experimentación en laboratorio presencial y virtual: ¿Cómo explico un movimiento curvo desde la física? Evaluación de proceso: Newton y la fuerza de gravedad: ¡más que la caída de una manzana!
Matemática	Jueves 16/05	Resuelven ejercicios con números racionales y potencias. Identifican gráficos de funciones lineales y a fines. Determinan movimientos de figuras en el plano y sus transformaciones isométricas. Aplican correctamente fórmulas de área y volumen de prismas.
Electivo Matemática	Miércoles 22/05	Transformaciones isométricas Geometría, figuras geométricas Figuras geométricas Cuerpos geométricos figuras geométricas Geometría, transformaciones isométricas Transformaciones isométricas
Inglés	Viernes 31/05	Analizan los elementos principales de un cuento de un tema de interés: ciencia ficción. Sintetizan en un poster los elementos principales del relato. Escriben un ensayo sobre tecnología, ajustándose a la estructura discursiva del género. Escriben un cuento, basados en la información de un tema de interés– tecnología en medicina-, y se ajustan a la estructura del texto.
Filosofía	Lunes 03/06	Comprender y analizar la obra correspondiente al plan lector (<i>El consumo me consume</i> de Tomás Moulian).
Formación Ciudadana	Martes 04/06	Describen los procesos de difusión de las ideas republicanas y liberales del siglo XIX, mediante el uso de criterios de escala, sucesión y simultaneidad, reconociendo su influencia en la construcción de la institucionalidad política nacional. Ejemplifican los principios del ideario liberal en aspectos como el sistema parlamentario, el constitucionalismo, el movimiento abolicionista, el reconocimiento de derechos individuales o el surgimiento del feminismo, reconociendo sus aportes para la construcción de la democracia. Analizan fuentes sobre el impacto de las ideas republicanas y liberales en el sistema político y en la economía de los Estados americanos, contrastando la legitimidad de sus argumentos y los sesgos presentes en ellas. Discuten el alcance del ideario liberal y republicano en las sociedades europeas y americanas para evaluar críticamente aspectos como el reconocimiento de derechos individuales, la noción de ciudadano de la época y la situación de las mujeres, pobres, iletrados e indígenas, la laicización del Estado o la participación política, estableciendo vinculaciones con el contexto nacional actual. Caracterizan, a partir de diversas fuentes de información, a la burguesía como actor social, reconociendo su rol en las transformaciones políticas, sociales y económicas del siglo XIX. Describen características relevantes de la cultura burguesa, tales como el ideal de individuo, la ética del trabajo, la relación con el consumo y el ocio, el modelo de familia, la visión de los roles de género y el concepto de vida privada, argumentando a partir de evidencia histórica. Discuten la vigencia de aspectos heredados de la cultura burguesa en la actualidad, comunicando de forma argumentada y respetuosa sus conclusiones.

	<p>Explican los procesos de organización de algunos Estados nacionales en América Latina y Europa, sus debates y tensiones (por ejemplo, centralismo-federalismo, coexistencia de diferentes tradiciones culturales al interior de las nuevas repúblicas), estableciendo elementos de continuidad y cambio con el presente.</p> <p>Comparan mediante el uso de herramientas de análisis espacial las delimitaciones de los nuevos Estados nacionales americanos con diferentes regionalizaciones culturales, económicas y políticas existentes anteriormente en América, contrastando los conceptos de región y territorio.</p> <p>Analizan algunas políticas estatales para la conformación del territorio nacional en América Latina (por ejemplo, “la campaña del desierto”, la disolución de la Gran Colombia, conflictos armados entre países vecinos, etc.), utilizando diversas fuentes que permitan recoger la visión de distintos actores sociales, reconociendo el impacto de dichas políticas en comunidades locales.</p> <p>Identifican la complejidad de la construcción nacional en la región latinoamericana a partir del estudio de diversos casos, reconociendo algunas consecuencias de los procesos de homogeneidad cultural que le acompañaron, en una perspectiva de continuidad y cambio con el presente.</p> <p>Problematizan los fundamentos a partir de los que se construyeron las naciones en el siglo XIX y su vigencia en la actualidad, analizando críticamente diferentes puntos de vista y respetando opiniones distintas a la suya.</p> <p>Identifican las principales características políticas del periodo de formación de la República, sus actores e hitos relevantes, problematizando las periodizaciones clásicas de la historia política de Chile.</p> <p>Comparan distintas visiones que existían en el debate público sobre el modo de organizar el país en las primeras décadas del siglo XIX, mediante el análisis de distintas fuentes primarias, reconociendo puntos de vista diferentes sobre el tema.</p> <p>Analizan las principales características de la Constitución de 1833 (por ejemplo, régimen de gobierno, atribuciones de los poderes del Estado, concepto de ciudadanía y de participación), reconociendo los principios que la sustentan.</p> <p>Expresan una opinión fundada sobre la situación política de Chile tras la promulgación de la Constitución de 1833, a partir de diversas fuentes primarias y secundarias, estableciendo relaciones de continuidad y cambio con la etapa política que le antecede.</p> <p>Reconocen, a partir de información entregada por diversas fuentes, las principales características de la idea de progreso indefinido durante el siglo XIX, problematizando su vigencia en la actualidad.</p> <p>Reconocen el positivismo como una expresión de la idea de progreso, y dan ejemplos sobre sus principales postulados.</p> <p>Ilustran a partir del análisis de distintos autores, cómo se expresó el ideal de progreso en Europa y América Latina durante el siglo XIX, y comunican sus conclusiones.</p> <p>Establecen relaciones, con ejemplos concretos, entre el concepto de progreso indefinido y la explotación de recursos naturales, en una perspectiva de desarrollo sustentable.</p> <p>Señalan las principales características de la economía chilena durante el siglo XIX, y ejemplifican la existencia de ciclos económicos y la orientación del modelo al exterior.</p> <p>Ejemplifican cómo la economía chilena se insertó en diferentes circuitos económicos internacionales a partir de la exportación de materias primas y de los vínculos con potencias capitalistas, y establecen elementos de cambio y continuidad con el presente.</p> <p>Caracterizan la hacienda a partir de elementos como su localización, la organización del trabajo, el uso de tecnología, la importancia del capital, los tipos de sociabilidad, y reconocen su importancia como unidad productiva.</p> <p>Discuten las características de la economía chilena del siglo XIX, contrastando elementos del sistema productivo tradicional con el moderno, en una perspectiva de continuidad y cambio.</p> <p>Determinan, mediante el uso de diferentes fuentes de información, los principales impactos del proceso de industrialización en el medioambiente (por ejemplo, las nuevas formas de habitar el espacio urbano y rural, el calentamiento global, la disminución de áreas verdes, la lluvia ácida, la</p>
--	---

	<p>contaminación de ríos y mares, la desertificación, la pobreza, la desigualdad, la superproducción, entre otros) y desarrollan una postura crítica al respecto, la que comunican por medio de diversas técnicas.</p> <p>Relacionan, mediante el uso de herramientas de información geográfica, los procesos de industrialización con la urbanización creciente en las ciudades latinoamericanas, e identifican algunas de sus consecuencias socioambientales.</p> <p>Relacionan, a partir de ejemplos concretos y cotidianos, los modos de producción industriales y posindustriales con impactos como la superproducción, el consumo y los problemas para mantener un desarrollo sostenible, demostrando una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable.</p> <p>Evalúan la efectividad de las políticas y propuestas del Estado y la sociedad civil para hacer frente al deterioro del medioambiente derivado de los modos de producción industrial, considerando información proveniente de diversas fuentes y logrando comunicar una postura fundamentada al respecto.</p> <p>Contextualizan el escenario político y cultural europeo a comienzos del siglo XX (por ejemplo, las tensiones y rivalidades entre los Estados, el armamentismo, la formación de alianzas, el desarrollo artístico y científico, la pujanza económica y la sensación de bienestar social), utilizando criterios temporales como simultaneidad, ritmo y duración.</p> <p>Contextualizan los antecedentes de la Primera Guerra Mundial a partir del análisis de diversas fuentes, reconociendo el carácter multicausal de los procesos históricos.</p> <p>Explican por qué la Primera Guerra Mundial cambió la naturaleza de los conflictos bélicos (considerando aspectos como su alcance planetario, los escenarios del conflicto, el impacto de la tecnología en el desarrollo de la guerra y en número de bajas, la movilización general de la población en el esfuerzo de la guerra), valorando la importancia de la paz y la solución pacífica de los conflictos.</p> <p>Analizan las principales consecuencias de la Primera Guerra Mundial (como crisis económica, incorporación masiva de las mujeres al mundo laboral y su inserción en el mundo financiero, ampliación de la ciudadanía política, papel de los movimientos feministas, fin de los imperios europeos, surgimiento de la URSS, creciente influencia de EE. UU., entre otros), reconociendo su papel en la conformación del mundo contemporáneo.</p> <p>Reconocen, a partir de información entregada en fuentes primarias, los principales postulados del liberalismo, y aplican el concepto a diversas realidades, como la chilena y la europea de la segunda mitad del siglo XIX. Ejemplifican consecuencias de las reformas liberales, tales como la disminución del poder del Ejecutivo, la ampliación de facultades del Legislativo, la secularización de las instituciones, la ampliación de la ciudadanía, la formación del sistema de partidos políticos, entre otras, y evalúan su efectividad en la transformación del orden político de la época.</p> <p>Comparan diferentes visiones sobre la Guerra Civil de 1891, a partir de fuentes primarias y secundarias, y reconocen su influencia en el establecimiento del sistema parlamentario en Chile.</p> <p>Analizan las características y alcances del parlamentarismo chileno, como, por ejemplo, las prácticas electorales, las alianzas partidarias, el cohecho, entre otras, problematizando la crisis del orden oligárquico.</p> <p>Señalan características relevantes de la actividad salitrera (como su localización, los procesos productivos y comerciales, el peso de la inversión chilena y extranjera, las dinámicas laborales, entre otras), y evalúan las ventajas y desventajas del modelo de explotación.</p> <p>Ejemplifican algunos impactos de la actividad salitrera, como la dinamización de otros sectores productivos y la inversión pública en ámbitos como educación e infraestructura, y problematizan su importancia para la modernización del país.</p> <p>Describen la relación de la actividad salitrera con los movimientos migratorios, la ocupación del espacio del Norte Grande y la formación de una cultura salitrera, y establecen elementos de cambio y continuidad con el periodo precedente.</p> <p>Analizan fuentes orales, materiales, literarias y musicales sobre la vida en las ciudades y pueblos salitreros, y evalúan la importancia de incorporar diferentes recursos y visiones para la comprensión de la realidad social.</p>
--	---

		<p>Comparan el territorio ocupado por el Estado a comienzo y término del siglo XIX, mediante mapas y otras fuentes de información espacial, identificando la expansión de los límites del territorio nacional.</p> <p>Explican el rol que cumplieron las misiones científicas (Claudio Gay, Ignacio Domeyko y otras) y la Universidad de Chile en los esfuerzos del Estado por conocer y ocupar el territorio.</p> <p>Explican por qué los Estados se interesan por desarrollar políticas de delimitación y ocupación del espacio, reconociendo la importancia del territorio para la existencia del Estado-nación.</p> <p>Caracterizan el proceso de delimitación del territorio chileno, considerando los mecanismos diplomáticos utilizados por el Estado y los conflictos con países vecinos.</p> <p>Describen las motivaciones que tuvo el Estado chileno para emprender una política de expansión territorial hacia zonas pobladas por los grupos indígenas mapuche y pehuenche, considerando el contexto global de formación de los Estados nacionales en América.</p> <p>Describen las acciones emprendidas por el Estado chileno para hacer efectiva la ocupación de la Araucanía, como por ejemplo las acciones militares, la fundación de ciudades, la extensión del ferrocarril, entre otras, enmarcándolas en la política estatal de extensión limítrofe del territorio.</p> <p>Comparan distintas interpretaciones sobre el proceso de ocupación de la Araucanía, problematizando el concepto de “pacificación” en función de los posicionamientos teóricos revisados.</p> <p>Representan, usando herramientas geográficas, la reducción del espacio ancestral mapuche a partir del proceso de ocupación del Estado chileno, reconociendo el papel que la tierra cumple en la cultura mapuche.</p> <p>Problematizan los impactos que tuvo para la población mapuche el proceso de ocupación de la Araucanía por parte del Estado chileno, considerando las políticas de repartición de tierras ancestrales en manos de privados y la política de reducciones indígenas.</p> <p>Comparan el concepto de territorio que tienen el pueblo mapuche, los privados y el Estado chileno durante el proceso de ocupación de la Araucanía, estableciendo relaciones de continuidad y cambio con el actual conflicto en la zona.</p> <p>Evalúan y comunican una posición fundada sobre las violaciones a los derechos humanos que sufrió la población indígena mapuche, considerando elementos de continuidad con el presente.</p>
Ciencias para la ciudadanía	Martes 04/06	<p>Describir el ciclo menstrual (fases proliferativa, lútea, menstrual, ovulación en la mujer) y su relación con la reproducción humana.</p> <p>Explican el rol de espermatozoides y ovocitos en el proceso de fecundación y la formación de un nuevo individuo, mediante el uso de modelos.</p> <p>Describir los mecanismos de acción de los métodos de control de la natalidad disponibles.</p> <p>Asociar estructuras y función de las glándulas endocrinas asociadas al control hormonal de los organismos.</p> <p>Explicar los métodos de fertilidad para una paternidad responsable.</p> <p>Analizar las características de las ITS, formas de contagio y su impacto social.</p> <p>Asociar las dimensiones de la sexualidad con sus definiciones.</p> <p>Explicar las barreras defensivas del sistema inmunitario asociadas a vacunas.</p> <p>Analizar las diversas proteínas asociadas a sus funciones.</p> <p>Explicar la interacción de sistemas del cuerpo humano, organizados por estructuras especializadas.</p>
Música	Martes 04/06	<p>Interpretan obras, aplicando recursos técnicos y musicales de acuerdo al propósito expresivo.</p> <p>Experimentan con recursos de producción musical y sonidos para recrear paisajes sonoros.</p>
Artes visuales	Martes 04/06	<p>Definen criterios estéticos para analizar obras visuales, audiovisuales y multimediales.</p> <p>Analizan obras visuales, audiovisuales y multimediales a partir de criterios estéticos.</p> <p>Argumentan juicios estéticos de ilustraciones, obras audiovisuales y multimediales, a partir de su análisis estético.</p> <p>Argumentan juicios estéticos de ilustraciones, obras audiovisuales y multimediales, a partir del análisis de sus elementos simbólicos y aspectos contextuales.</p>

Lengua y literatura	Miércoles 05/06	Tipo de texto literario <ul style="list-style-type: none"> • Cuento/ Novela Tipo de texto no literario <ul style="list-style-type: none"> • Columna de opinión • Noticia
Educación física	Miércoles 05/06	Evalúan un test, de acuerdo a la condición física que desean mejorar, para aplicar un plan de entrenamiento óptimo. Argumentan y analizan los distintos resultados obtenidos en los test aplicados con sus pares.
Electivo Literatura	Miércoles 05/06	Producen textos en los que comunican sus reflexiones sobre temas humanos de interés. Redactan un escrito, basados en un plan que respeta las convenciones del género.
Electivo Matemática	Jueves 06/06	Representación de datos a través de tablas y gráficos Medidas de tendencia central y rango Medidas de posición Reglas de las probabilidades
Argumentación y debate	Jueves 06/06	Analizan discursos argumentativos aplicando criterios de estructura, posicionamiento del autor, legitimidad y recursos lingüísticos empleados. Describen las estrategias argumentativas usadas en las argumentaciones, a partir de las marcas textuales que señalan la voz del argumentador y la del contraargumentador. Evalúan la calidad de un argumento aplicando los criterios de legitimidad y situación comunicativa. Construyen argumentos adecuados al contexto de recepción y al propósito comunicativo. Analizan las relaciones entre la situación comunicativa y las características de los discursos argumentativo. Analizan discursos argumentativos de distintos ámbitos de participación, a partir de las formas en que legitiman sus conocimientos. Formulan juicios fundados sobre las posibles influencias de los contextos y la cultura de los enunciadores sobre los discursos argumentativos.
Biología celular y molecular	Viernes 07/06	Modelar molécula e ADN y describir las características del ADN.
Religión	Viernes 07/06	Ilustran los desafíos de las problemáticas nacionales y regionales analizados desde la ecología integral, relacionándolos con el rol profético del cristiano. Elaboran un discurso que dé a conocer el mensaje de Dios que propicia un mundo justo, solidario, que busca una comunión universal.