



FECHAS DE PRUEBAS Y PLAN LECTOR  
I SEMESTRE  
3° MEDIO B- 2025

ASIGNATURA	FECHA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Electivo 3 - Física	10 marzo	(EVALUACIÓN FORMATIVA) ¿Cuál es el rol de los saberes ancestrales en la comprensión actual del cosmos? -Construyen argumentos sobre la influencia de la realidad geográfica, social y cultural en la construcción de cosmogonías. -Desarrollan y usan modelos para explicar el dinamismo de los saberes del universo a lo largo de la historia.
Electivo 1 – Límites, derivadas e integrales	19 marzo	Aplican la propiedad distributiva de la multiplicación en productos de sumas. Reconocen los productos notables como caso especial del producto de dos sumas o diferencias. Aplican los productos notables en el desarrollo de expresiones algebraicas. Aplican los productos notables en la factorización y la reducción de expresiones algebraicas a situaciones concretas. Aplican la estructura de los productos notables para completar sumas, al cuadrado de una adición.
Música	25 marzo	Experimentan con recursos de producción musical y sonidos para recrear paisajes sonoros. Aplican elementos del lenguaje musical y conceptos propios de la disciplina en la creación de una simbología no convencional. Traducen piezas musicales a una partitura no convencional considerando elementos como dinámica, agógica u otros que sean pertinentes. Argumentan juicios estéticos a partir de las sensaciones, emociones e ideas que les genera la música. Aplican criterios estéticos pertinentes para analizar propósitos expresivos y características de obras musicales Analizan obras musicales considerando aspectos contextuales y los relacionan con aspectos estéticos y expresivos Analizan paisajes sonoros desde el punto de vista musical. Comparten sus experiencias de interpretación destacando aquello que más les llamó la atención
Electivo 3 - Física	25 marzo	(EVALUACIÓN FORMATIVA) ¿Qué historia me han contado sobre la confrontación de los modelos geocéntrico y heliocéntrico del cosmos? -Desarrollan y usan modelos para explicar el dinamismo de los saberes del universo a lo largo de la historia. -Construyen argumentos sobre la influencia de la realidad geográfica, social y cultural en la construcción de cosmogonías.

Inglés	27 marzo	Relacionan ideas con los conectores adecuados. Escriben con un propósito definido, usando los conectores correspondientes. Utilizan Vocabulario visto en la Unidad
Electivo 1 – Taller de literatura	28 marzo	Identifican temas, géneros y textos preferidos a partir de sus gustos e intereses. Escriben un comentario literario, guiados por una secuencia estratégica.
Matemática	31 marzo	Medidas de dispersión. Extraer, interpretar, analizar y comparar situaciones usando medidas de dispersión.
Filosofía	31 marzo	Formulan preguntas filosóficas relacionadas con su vida. Identifican las características distintivas de las preguntas filosóficas. Distinguen elementos que diferencian a la filosofía de otras disciplinas, identificando las características propias de la filosofía y su sentido.
Electivo 2- Comprensión Histórica del Presente	02 abril	Las preguntas que se realizan para el estudio de la historia reciente. Diversas perspectivas para explicar qué es y qué estudia la historia reciente. Definición y características de historia reciente. Procesos culturales de la historia reciente, reconociendo elementos de continuidad y cambio. Concepto de cultura en el estudio de procesos y cambios culturales de la historia reciente. La importancia de conocer procesos culturales para comprender el presente.
Artes visuales	08 abril	En las experimentaciones se observa maneras novedosas de trabajar con materiales, procedimientos y lenguajes artísticos. Los trabajos y proyectos artísticos audiovisuales, multimediales y de ilustración, son originales con respecto a los de sus compañeros. Argumentan y justifican las decisiones y riesgos creativos tomados al elaborar sus trabajos y proyectos. Evalúan críticamente experimentaciones e ideas personales y de sus pares, basados en criterios estéticos y desde una postura personal y respetuosa
Electivo 3 - Física	09 abril	(EVALUACIÓN FORMATIVA) Teoría del Big Bang: ¿de dónde viene y hasta dónde llega? -Describen las relaciones entre las explicaciones científicas sobre el origen y la evolución del universo y las evidencias que las sustentan. -Construyen argumentos sobre la influencia de la realidad geográfica, social y cultural en la construcción de cosmogonías.
Educación ciudadana	09 abril	Cuestionan situaciones de discriminación frente a la diversidad humana, a partir del estudio de diversas fuentes, relevando la diferencia como un elemento inherente a las sociedades y que requiere ser respetado por ser una manifestación de la libertad y de la dignidad humana. Reconocen las oportunidades y desafíos que la progresiva consolidación de un ordenamiento jurídico internacional entrega para evitar toda forma de discriminación. Investigan acerca de algunas de las formas de discriminación por raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, sexo, orientación sexual,

		<p>identidad de género, estado civil, edad, filiación, apariencia personal y enfermedad o discapacidad, e informan sus conclusiones a través del uso responsable y efectivo de TIC, demostrando empatía con las situaciones vividas por los grupos estudiados.</p> <p>Proponen alternativas de solución para evitar situaciones de discriminación arbitraria con base en algunas de las formas en que se expresa (raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, sexo, orientación sexual, identidad de género, estado civil, edad, filiación, apariencia personal y enfermedad o discapacidad), promoviendo actitudes personales y sociales que aporten a una convivencia pacífica de la sociedad.</p> <p>Analizan los principales aportes de la ley que establece medidas contra la discriminación (Ley Zamudio), a través de ejemplos concretos, reconociendo su importancia para avanzar en la construcción de una sociedad menos discriminadora.</p> <p>La evolución histórica del concepto de Estado.</p> <p>La función actual del Estado, considerando sus componentes, finalidad y funcionamiento.</p> <p>La evolución histórica del concepto de democracia.</p> <p>Los conceptos de democracia y ciudadanía a partir de sus fundamentos, dimensiones y atributos.</p> <p>Los riesgos para la democracia en Chile y recomendaciones sobre cómo enfrentarlos.</p> <p>Las libertades fundamentales de las personas con la democracia y la ciudadanía en Chile.</p> <p>Los deberes del Estado con la democracia y la ciudadanía en Chile.</p> <p>Los derechos y responsabilidades de las personas en el marco de la democracia y la ciudadanía en Chile.</p>
Educación física	10 abril	OA 3 Aplican 1 plan de ejercicio físico para el beneficio de su salud y la promoción de la vida activa en su comunidad escolar.
Ciencias para la ciudadanía	11 abril	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Salud y medicina</li> <li>2. Actividad física hipertensión y obesidad</li> <li>3. Estrés y salud mental</li> <li>4. Rayos uv y cáncer</li> </ol>
Religión	11 abril	<p>Establecen el significado de los términos como cultura, desarrollo personal y social del ser humano.</p> <p>Investigan los diferentes aportes de la cultura que favorecen el desarrollo de la vida en todas sus expresiones a través de la prensa, la publicidad, entre otros.</p> <p>Comparan los aportes de la cultura local y la cultura nacional que favorecen el encuentro con Dios.</p> <p>Expresan artísticamente propuestas desde el Evangelio que promuevan el valor de la vida y el encuentro con Dios.</p>
Electivo 3 – Literatura y escritura especializada	14 abril	<p>Construyen una sinopsis, aplicando la síntesis como estrategia.</p> <p>Construyen una ficha de registro guiados por una secuencia estratégica.</p>
Electivo 1 – Límites, derivadas e	15 abril	Identifican situaciones de cambio, considerando condiciones de linealidad o cuadrática.

integrales		Resuelven problemas relacionados con situaciones lineales o cuadráticas. Representan la inversa o la composición de funciones con gráficos y lenguaje algebraico. Comunican descripciones, operaciones y la composición de funciones, verbal, pictórica o simbólicamente. Resuelven problemas, utilizando la inversa o la composición de funciones.
Electivo 2 - Biología de los ecosistemas	16 abril	1. Biodiversidad 2. Criterios taxonómicos 3. Interacciones biológicas 4. Protección de la biodiversidad 5. Acciones antrópicas que afectan a la biodiversidad
Matemática	21 abril	(Control 1) Medidas de dispersión.
Electivo 3 - Física	22 abril	(EVALUACIÓN FORMATIVA) Temas de frontera sobre el cosmos: ¿Estoy listo para ampliar mis horizontes?! -Evalúan evidencias y alcances que sustentan explicaciones científicas sobre el origen y la evolución del universo. -Desarrollan y usan modelos para explicar el dinamismo de los saberes del universo a lo largo de la historia. -Construyen argumentos sobre la influencia de la realidad geográfica, social y cultural en la construcción de cosmogonías.
Inglés	24 abril	Participan en una entrevista de trabajo, usando variadas estrategias para mantener la fluidez en la comunicación.
Lenguaje	24 abril	<b>Control de lectura “Palomita Blanca” (Enrique Lafourcade)</b> Relacionan las obras leídas con su experiencia personal. Describen el efecto estético que produce el uso de determinados recursos en la obra literaria.
Electivo 1 – Taller de literatura	25 abril	Investigan diversos temas, géneros y textos preferidos a partir de sus gustos e intereses. Identifican temas, géneros y textos preferidos a partir de sus gustos e intereses. Construyen postura a partir del análisis de un tema previamente seleccionado.
Electivo 2 – Comprensión Histórica del Presente	28 abril	Conexiones entre hitos geopolíticos y los procesos políticos del periodo, reconociendo continuidades y cambios. Procesos de democratización de la historia reciente a partir de estudios de casos. Características de los procesos de democratización ocurridos en la historia reciente en diversos países. Cambios sociales del pasado reciente a partir de entrevistas en su entorno cercano. Continuidad y cambio en procesos sociales de la Historia Reciente. Transformaciones sociales del pasado reciente, ocurridos en su entorno local, con procesos globales de la historia reciente, aplicando los principios de multiescalaridad y multidimensionalidad.

Música	29 abril	<p>Experimentan con recursos de producción musical y sonidos para recrear paisajes sonoros.</p> <p>Aplican elementos del lenguaje musical y conceptos propios de la disciplina en la creación de una simbología no convencional.</p> <p>Traducen piezas musicales a una partitura no convencional considerando elementos como dinámica, agógica u otros que sean pertinentes.</p> <p>Argumentan juicios estéticos a partir de las sensaciones, emociones e ideas que les genera la música.</p> <p>Aplican criterios estéticos pertinentes para analizar propósitos expresivos y características de obras musicales</p> <p>Analizan obras musicales considerando aspectos contextuales y los relacionan con aspectos estéticos y expresivos</p> <p>Analizan paisajes sonoros desde el punto de vista musical.</p> <p>Comparten sus experiencias de interpretación destacando aquello que más les llamó la atención.</p> <p>Argumentan juicios estéticos a partir de las sensaciones, emociones e ideas que les genera la música y del análisis basado en criterios estéticos.</p>
Lenguaje	29 abril	<p>Explican su experiencia de lectura a partir del efecto estético que les produjo la obra y la conexión de ella con su mundo personal como lector.</p> <p>Expresan opiniones e ideas por escrito, explicando sus criterios de análisis, interpretación o razonamientos.</p> <p>Fundamentan sus posturas o reflexiones, utilizando evidencia de las obras literarias.</p> <p>Analizan los aportes de otros durante el diálogo para construir y ampliar sus análisis e interpretaciones literarias.</p> <p>Evalúan qué estrategias son más útiles para construir una postura fundamentada.</p>
Filosofía	05 mayo	Analizan diversos métodos filosóficos, sus características y formas de validación.
Electivo 3 - Física	06 mayo	<p>(EVALUACIÓN FORMATIVA)</p> <p>¿Cómo explico un movimiento curvo desde la física?</p> <p>-Aplican modelos fisicomatemáticos en la resolución de problemas sobre movimientos de cuerpos debidos a la acción de una fuerza central.</p>
Lenguaje	08 mayo	<p><b>Control de lectura “Las Doradas Manzanas del Sol” (Ray Bradbury)</b></p> <p>Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando:</p> <p>La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, características del lenguaje) construcción del sentido de la obra.</p> <p>Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.</p> <p>Explican por qué y cómo el uso de determinados recursos incide en la interpretación de la obra.</p>
Artes visuales	13 mayo	<p>Evalúan ideas para sus proyectos artísticos, utilizando criterios estéticos pertinentes.</p> <p>Evalúan críticamente ideas personales y de sus pares, basados en criterios de originalidad, selección de soportes, procedimientos, materiales y conceptos y elementos de los lenguajes artísticos y su coherencia.</p>
Matemática	13 mayo	<p>Modelos de crecimiento y decrecimiento.</p> <p>Intervalos en modelos exponenciales.</p> <p>Función exponencial.</p>

Electivo 1 – Límites, derivadas e integrales	16 mayo	<p>Representan la inversa o la composición de funciones con gráficos y lenguaje algebraico.</p> <p>Comunican descripciones, operaciones y la composición de funciones, verbal, pictórica o simbólicamente.</p> <p>Resuelven problemas, utilizando la inversa o la composición de funciones.</p> <p>Representan la inversa o la composición de funciones con gráficos y lenguaje algebraico.</p> <p>Comunican descripciones, operaciones y la composición de funciones, verbal, pictórica o simbólicamente.</p> <p>Resuelven problemas, utilizando la inversa o la composición de funciones.</p>
Electivo 1 – Taller de literatura	16 mayo	<p>Fundamentan su postura comunicándola a otros.</p> <p>Identifican temas, géneros y textos preferidos a partir de sus gustos e intereses.</p>
Religión	16 mayo	<p>Examinan documentos de la Enseñanza Social de la Iglesia que favorecen la ética cristiana.</p> <p>Realizan ejercicios o pasos del pensamiento crítico que colabore al análisis y evaluación de su juicio ético.</p>
Electivo 3 - Física	19 mayo	<p>(EVALUACIÓN FORMATIVA)</p> <p>Newton y la fuerza de gravedad: ¡más que la caída de una manzana!</p> <p>-Analizan la interacción de cuerpos a distancia, mediante el uso de conceptos y modelos de la mecánica clásica.</p> <p>-Aplican modelos fisicomatemáticos para resolver problemas sobre movimientos de cuerpos debidos a la acción de una fuerza central.</p>
Electivo 3 – Literatura y escritura especializada	19 mayo	<p>Crean una infografía, empleando las convenciones del género.</p> <p>Seleccionan información, aplicando distintos criterios.</p> <p>Usan la síntesis como estrategia de procesamiento para registrar y construir información.</p>
Educación ciudadana	28 mayo	<p>Los fenómenos de la desafección política y la corrupción en relación con los riesgos para la democracia.</p> <p>Los riesgos para la democracia en Chile y entregan recomendaciones sobre cómo detenerlos.</p> <p>Las principales características del sistema judicial chileno, su estructura y funcionamiento y los diferentes mecanismos institucionales de acceso a la justicia.</p> <p>Relaciones entre los casos de interés público y la estructura, el funcionamiento y los mecanismos institucionales de justicia del sistema judicial chileno.</p> <p>Ideas y propuestas para promover y difundir en sus comunidades los mecanismos de justicia que puedan servir para ayudar a sus vecinos y pares a resolver problemas.</p>
Inglés	29 mayo	<p>Escriben una noticia, usando el tiempo indirecto y los conectores adecuados, y manteniendo la fluidez de la comunicación.</p>
Electivo 1 – Taller de literatura	30 mayo	<p>Fundamentan su postura comunicándola a otros.</p> <p>Comunican su investigación de manera oral a partir del análisis de un texto y autor determinado.</p>

Filosofía	02 junio	Fundamentan teorías filosóficas, relacionándolas con sus conceptos centrales. Analizan ideas filosóficas presentes en textos. Aplican elementos de teorías ontológicas a su vida cotidiana.
Artes visuales	03 junio	Los criterios estéticos definidos son pertinentes para analizar y evaluar proyectos artísticos personales y de sus pares. Evalúan críticamente ideas personales y de sus pares, basados en criterios de originalidad, selección de soportes, procedimientos, materiales, conceptos y elementos de los lenguajes artísticos y su coherencia. Argumentan sus autoevaluaciones y las evaluaciones de sus pares, a partir de criterios estéticos y desde una postura personal y respetuosa.
Música	03 junio	Crean una variedad de obras musicales con diferentes propósitos expresivos. Crean obras musicales utilizando los elementos del lenguaje musical en función del propósito expresivo. Crean obras musicales utilizando recursos de producción musical y elementos de lenguaje musical con originalidad. Innovan en sus creaciones utilizando de manera original recursos, elementos musicales y Tics. Aplican conocimientos acerca del lenguaje y recursos musicales en sus interpretaciones de manera innovadora. Las interpretaciones y ediciones musicales evidencian conocimientos acerca de recursos y elementos del lenguaje musical. Registran sus creaciones musicales en forma de partituras utilizando diferentes recursos. Analizan propósitos expresivos de obras musicales basados en las sensaciones, emociones e ideas que generan. Comprenden propósitos expresivos de diversos tipos de obras musicales. Analizan y evalúan obras y procesos creativos personales y de sus pares utilizando criterios estéticos pertinentes. Evalúan sus procesos, resultados y los de sus pares desde una postura personal fundada y respetuosa.
Electivo 3 – Literatura y escritura especializada	03 junio	Distinguen distintos criterios de validación de fuentes. Escriben una entrevista según una pauta modelo.
Electivo 2 - Biología de los ecosistemas	04 junio	1. Relación entre oxígeno y biodiversidad. 2. Factores antrópicos que afectan a la biodiversidad de los océanos. 3. Importancia de los océanos y su biodiversidad.
Electivo 3 - Física	04 junio	(EVALUACIÓN FORMATIVA) ¿Vamos a modelizar los efectos de las fuerzas centrales? -Modelizan fenómenos que evidencian la relación entre fuerzas centrales y movimiento.
Matemática	05 junio	(Control 2) Función exponencial.
Educación física	05 junio	OA 1 Evalúan un test, de acuerdo a la condición física que desean mejorar, para aplicar un plan de entrenamiento óptimo

Lenguaje	05 junio	<p>Aplican estrategias al escribir, según su propósito comunicativo y del mensaje por comunicar.</p> <p>Organizan sus ideas y la información por medio de distintos recursos, según los propósitos de escritura y el género discursivo.</p> <p>Evalúan la confiabilidad de las fuentes.</p> <p>Comunican el producto de su investigación de manera escrita y oral, respetando los códigos éticos.</p> <p>Aplican estrategias para procesar la información</p>
Ciencias para la ciudadanía	06 junio	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Agentes infecciosos</li> <li>2. ITS.</li> <li>3. Influenza</li> <li>4. Vacunas</li> </ol>
Electivo 1 – Límites, derivadas e integrales	06 junio	<p>Conjeturan sobre el límite de sucesiones, series o funciones.</p> <p>Representan gráficamente para visualizar el comportamiento de la sucesión, serie o función.</p> <p>Conjeturan sobre el límite de sucesiones, series o funciones. Resuelven problemas de límites de sucesiones, series o funciones.</p> <p>Representan para explicar argumentos sobre el límite de sucesiones o series.</p> <p>Argumentan sobre la convergencia de sucesiones, series o funciones, utilizando representaciones y el cálculo de límites.</p>
Religión	06 junio	<p>Establecen la conversión como necesaria para el seguimiento de Jesús.</p> <p>Identifican los ejes principales del mensaje de Jesús contenido en los Evangelios.</p> <p>Elaboran un ensayo acerca de los significados del Reino de Dios, que es el centro del mensaje de Jesús.</p> <p>Examinan los valores principales contenidos en las enseñanzas de Jesús.</p>