



FECHAS DE PRUEBAS Y PLAN LECTOR
I SEMESTRE
1° MEDIO B - 2024

ASIGNATURA	FECHA EVALUACION	CRITERIOS DE EVALUACION
Inglés	Viernes 15/03	<p>Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con el mundo laboral.</p> <p>Identifican información específica relacionada con nombres, características de ocupaciones y trabajos, y características personales.</p> <p>Identifican descripciones de ocupaciones y referencias a hábitos en el pasado en los textos escuchados.</p> <p>Identifican palabras y frases clave relacionadas con el mundo laboral y las ocupaciones.</p> <p>Identifican expresiones de uso frecuente relacionadas con el tema de la unidad y su significado en el texto escuchado.</p> <p>Identifican expresiones idiomáticas o combinaciones de palabras relacionadas con el tema de la unidad.</p> <p>Explican cualidades y hábitos relevantes en el mundo laboral.</p> <p>Expresan ideas con suficiente claridad para que se entienda el mensaje la mayor parte del tiempo, usando funciones y vocabulario aprendido.</p> <p>Comparan y contrastan ocupaciones, sistemas de ahorro.</p> <p>Expresan cantidades; por ejemplo: no money/time.</p> <p>Usan palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: keen on...; parttime job; salesman.</p> <p>Unen ideas; por ejemplo: He works close to his office so that he doesn't spend much time traveling to work.</p> <p>Identifican y describen ocupaciones, personas; por ejemplo: interested in...; good at...; the job is interesting.</p> <p>Describen hábitos pasados; por ejemplo: I used to work in a shop.</p>
Artes visuales	Lunes 18/03	<p>Crean grabados originales a partir de sus bocetos y la aplicación de los resultados más novedosos de investigaciones artísticas con procedimientos.</p> <p>Discriminan entre distintos materiales para realizar grabados, en función de la sustentabilidad con el medioambiente.</p>
Tecnología	Jueves 21/03	<p>Justifican la selección de la solución, basados en los criterios aplicados.</p> <p>Diseñan la solución para el servicio respondiendo a los requerimientos de la necesidad u oportunidad, y de los destinatarios de la misma.</p>
Música	Lunes 25/03	<p>Aplican características de algún estilo al cantar y tocar repertorio diverso (folclor, popular, entre otros) de acuerdo con sus elementos y procedimientos compositivos.</p>
Lengua y Literatura	Martes 02/04	<p>Control de lectura "No toques a mi madre"</p> <p>Reconocer el o los conflictos de la historia.</p> <p>Desarrollar un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. -La relación de un fragmento de la obra con el total.</p> <p>Evaluar las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.</p> <p>Obtener las ideas generales.</p> <p>Distinguir las ideas principales.</p> <p>Evaluar críticamente.</p> <p>Comprender el contenido.</p>
Matemática	Martes 02/04	<p>Resolver operaciones combinadas con números racionales de forma simbólica.</p>

Química	Miércoles 03/04	<p>Identifican la organización en grupos o familias y en periodos de la tabla periódica.</p> <p>Asocian la organización atómica de cada elemento con el número atómico (Z) creciente del sistema.</p> <p>Relacionan los elementos químicos de acuerdo con las propiedades físicas y químicas (metales y no metales) con su capacidad de formar enlaces iónicos y covalentes (polares y apolares).</p> <p>Explican las propiedades de tamaño y energía en el modelo periódico estableciendo propiedades de los diferentes elementos químicos.</p>
Taller de Ingles	Jueves 04/04	<p>Escriben un borrador con apoyo de un modelo, el o la docente o sus pares.</p> <p>Crean proyectos multimodales individuales o en grupos.</p> <p>Consideran el propósito, el contexto y al público al presentar información sobre temas de interés.</p> <p>Intercambian ideas, apoyan opiniones y proponen soluciones a problemas globales actuales.</p>
Inglés	Viernes 05/04	<p>Confirman información; por ejemplo: He is a scientist, isn't he? she isn't a lawyer, is she?</p> <p>Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel en forma independiente con alguna fluidez.</p> <p>Resumen información de los textos leídos con apoyo de esquemas o preguntas.</p> <p>Identifican información específica acerca de algún tema en textos digitales y páginas web.</p> <p>Crean respuestas en forma escrita a textos leídos; por ejemplo: inventando un nuevo final a una narración.</p> <p>Leen en forma rápida o focalizada para identificar ideas generales o detalles relevantes en los textos.</p> <p>Usan elementos organizacionales del texto para clarificar comprensión; por ejemplo: identifican imágenes, gráficos, título, notas, etc.</p> <p>Usan organizadores gráficos para resumir y organizar la información leída.</p> <p>Escriben sobre desafíos y plantean soluciones a aspectos del trabajo, ahorro y cualidades personales.</p> <p>Comparten ideas personales sobre el mundo laboral, ocupaciones y el ahorro en forma interesante.</p> <p>Escriben opinión sobre textos leídos.</p> <p>Organizan la información en un diagrama o tabla.</p> <p>Escriben textos variados.</p>
Historia	Lunes 08/04	<p>Identifican, mediante ejemplos concretos, la colonia y el imperio como formas de organización política en una perspectiva de continuidad y cambio.</p> <p>Explican, utilizando información seleccionada en diversas fuentes, los principios que caracterizan la sociedad de castas imperante en la época colonial americana.</p> <p>Explican los conceptos de mestizaje y transculturación a partir de algunos rasgos presentes en la sociedad colonial, estableciendo elementos de continuidad y cambio respecto de los periodos históricos anteriores.</p> <p>Problematizan, a partir de información obtenida en diversas fuentes, las formas de trabajo esclavistas y forzadas propias de la sociedad colonial.</p> <p>Analizan información de diversas fuentes sobre la efectividad o resistencia a los procesos evangelizadores en América.</p> <p>Definen los principales postulados de la Ilustración, estableciendo elementos de continuidad con el ideario republicano actual.</p> <p>Ejemplifican las críticas de los pensadores ilustrados al absolutismo, seleccionando fuentes pertinentes para fundamentarlas.</p> <p>Describen vínculos entre la Ilustración, el desarrollo científico y la paulatina secularización de la vida política, social y cultural, reconociendo la mutua influencia entre los procesos históricos.</p> <p>Describen los procesos de difusión de las ideas republicanas y liberales del siglo XIX, mediante el uso de criterios de escala, sucesión</p>

		<p>y simultaneidad, reconociendo su influencia en la construcción de la institucionalidad política nacional.</p> <p>Ejemplifican los principios del ideario liberal en aspectos como el sistema parlamentario, el constitucionalismo, el movimiento abolicionista, el reconocimiento de derechos individuales o el surgimiento del feminismo, reconociendo sus aportes para la construcción de la democracia.</p> <p>Analizan fuentes sobre el impacto de las ideas republicanas y liberales en el sistema político y en la economía de los Estados americanos, contrastando la legitimidad de sus argumentos y los sesgos presentes en ellas.</p> <p>Discuten el alcance del ideario liberal y republicano en las sociedades europeas y americanas para evaluar críticamente aspectos como el reconocimiento de derechos individuales, la noción de ciudadano de la época y la situación de las mujeres, pobres, iletrados e indígenas, la laicización del Estado o la participación política, estableciendo vinculaciones con el contexto nacional actual.</p> <p>Caracterizan, a partir de diversas fuentes de información, a la burguesía como actor social, reconociendo su rol en las transformaciones políticas, sociales y económicas del siglo XIX.</p> <p>Describen características relevantes de la cultura burguesa, tales como el ideal de individuo, la ética del trabajo, la relación con el consumo y el ocio, el modelo de familia, la visión de los roles de género y el concepto de vida privada, argumentando a partir de evidencia histórica.</p> <p>Discuten la vigencia de aspectos heredados de la cultura burguesa en la actualidad, comunicando de forma argumentada y respetuosa sus conclusiones.</p>
Física	Viernes 12/04	<p>Explican las semejanzas y diferencias entre fenómenos ondulatorios y no ondulatorios o corpusculares, con ejemplos para cada caso.</p> <p>Utilizan el modelo ondulatorio para explicar que una onda es una forma de propagación de energía.</p> <p>Identifican los principales parámetros cuantitativos que caracterizan una onda, como amplitud, periodo, frecuencia, longitud de onda y rapidez.</p> <p>Diferencian pulso ondulatorio, onda periódica y tipos de ondas (mecánicas, electromagnéticas, longitudinales y transversales, entre otras).</p> <p>Aplican relaciones entre parámetros de una onda periódica en la solución de problemas que derivan de situaciones cotidianas y de interés científico.</p> <p>Diferencian fenómenos ondulatorios como la reflexión, la refracción y la absorción.</p> <p>Explican que un sonido se origina por la vibración de un objeto o fuente emisora, se transmite a través de un medio material y hace vibrar un cuerpo o fuente receptora.</p> <p>Identifican fuentes sonoras que emiten sonido por vibración de una cuerda, una lámina o aire en cavidades, como ocurre en cuerdas vocales, parlantes e instrumentos musicales.</p> <p>Utilizan el concepto de ondas estacionarias para explicar el modo fundamental y los armónicos en cuerdas y columnas de aire.</p> <p>Describen características del sonido, como tono, intensidad y timbre, desde el punto de vista de la frecuencia, amplitud y forma de la onda, respectivamente.</p> <p>Explican fenómenos sonoros como la reflexión, la refracción, la absorción, la difracción, la interferencia y la pulsación en situaciones cotidianas.</p> <p>Explican la resonancia y el efecto Doppler basándose en el modelo ondulatorio del sonido, proporcionando ejemplos a partir de situaciones cotidianas.</p> <p>Explican procedimientos que permiten medir la rapidez del sonido en un medio determinado.</p> <p>Explican consecuencias de los fenómenos acústicos, como la contaminación acústica y su uso como medio de comunicación.</p>

Taller de Lenguaje	Viernes 12/04	Aplicar estrategias de comprensión lectora en relación a la idea principal, los hechos y detalles y la secuencia de cada texto, considerando lo siguiente: - Resumir. - Formular preguntas. - Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes con el texto escrito (en textos multimodales). - Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones
Artes visuales	Lunes 15/04	Seleccionan entre sus trabajos aquellos que deseen difundir a la comunidad educativa. Utilizan estrategias pertinentes para difundir sus trabajos a la comunidad educativa por vía directa o internet.
Lengua y Literatura	Martes 16/04	crear un relato considerando las características del gótico Estructurar la narración en inicio, desarrollo y desenlace. Incorporar descripciones y diálogos que ayuden al desarrollo de la trama. Respetar las reglas ortográficas. Planificar la secuencia narrativa. Utilizar diálogos y descripciones. Presentar una trama creíble.
Religión	Miércoles 17/04	Investigan las consecuencias de la responsabilidad personal y social en el cuidado de la «casa común». Diseñan proyectos de servicio para la comunidad (colegio, barrio, ciudad, entre otros) con el fin de aportar a la construcción responsable de la misma.
Educación Física	Lunes 22/04	Ejecutan un trote a una intensidad de entre 4 y 7 en la escala de Borg. Practican y preparan con anticipación un calentamiento y lo efectúan al inicio de la clase de Educación Física y Salud. Aplican medidas de seguridad para prevenir el riesgo de lesiones al practicar actividad física
Lengua y Literatura	Martes 23/04	Interpretar textos narrativos. Analizar la secuencia de acciones de los personajes. Analizar los elementos de la narración. (Narrador-espacio-tiempo-personaje-acción). Identificar las ideas principales del texto Explican con sus propias palabras los símbolos presentes en el poema. Ejemplifican a partir de diversos poemas las diferentes actitudes líricas que adopta el hablante. Interpretan el lenguaje figurado en poemas. Identifican características del Romanticismo en obras literarias y en otras obras artísticas.
Tecnología	Jueves 25/04	Ejecutan el servicio de acuerdo a la planificación establecida. Ejecutan el servicio teniendo en cuenta consideraciones éticas, de cuidado y seguridad.
Música	Lunes 29/04	Relacionan obras o manifestaciones musicales con su propio quehacer musical y experiencias personales. Transmiten un propósito expresivo utilizando elementos del lenguaje musical al cantar y tocar, de acuerdo con el repertorio interpretado
Matemática	Martes 30/04	Demostrar que reconocen las potencias. Resuelven problemas utilizando potencias.
Inglés	Viernes 03/05	Identifican información general en los textos escuchados relacionada con la educación. Identifican información específica relacionada con la educación. Identifican referencias a posibilidades futuras y a acciones que comenzaron en el pasado y continúan en el presente. Identifican palabras y frases clave relacionadas con la educación. Identifican expresiones de uso frecuente relacionadas con el tema de la unidad y su significado en el texto escuchado. Responden preguntas relacionadas con el vocabulario temático en conversaciones e interacciones. Explican sobre la relevancia de ciertas actitudes y conocimientos en el largo plazo en la vida académica y profesional.

		<p>Comparan y contrastan instituciones educativas, cursos, educación presencial y en línea</p> <p>Usan palabras, expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: lifelong, drop out, once/twice a week/month.</p> <p>Unen ideas; por ejemplo: both Pedro and Luis like to study French.</p>
Artes visuales	Lunes 06/05	<p>Crean proyectos visuales usando como referentes manifestaciones arquitectónicas patrimoniales y contemporáneas</p>
Lengua y literatura	07/05	<p>Control de lectura “El dador de recuerdos”</p> <p>Reconocer el o los conflictos de la historia.</p> <p>Desarrollar un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. -La relación de un fragmento de la obra con el total.</p> <p>Evaluar las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.</p> <p>Obtener las ideas generales.</p> <p>Distinguir las ideas principales.</p> <p>Evaluar críticamente.</p> <p>Comprender el contenido.</p>
Biología	Miércoles 08/05	<p>Explicar los criterios de clasificación, los distintos niveles taxonómicos y relaciones de parentescos entre los seres vivos.</p> <p>Comparar estructuras homólogas y análogas.</p> <p>Interpretar evidencias de evolución.</p> <p>Explicar, diferenciar y comparar teorías evolutivas</p>
Química	Miércoles 08/05	<p>Desarrollan experimento para reconocer reacciones químicas y diferenciarlas de un cambio físico. Trabajo grupal en laboratorio, observan reacción química entre metales a partir de guía con rúbrica de evaluación.</p>

Historia	Lunes 13/05	<p>Explican los procesos de organización de algunos Estados nacionales en América Latina y Europa, sus debates y tensiones (por ejemplo, centralismo-federalismo, coexistencia de diferentes tradiciones culturales al interior de las nuevas repúblicas), estableciendo elementos de continuidad y cambio con el presente.</p> <p>Comparan mediante el uso de herramientas de análisis espacial las delimitaciones de los nuevos Estados nacionales americanos con diferentes regionalizaciones culturales, económicas y políticas existentes anteriormente en América, contrastando los conceptos de región y territorio.</p> <p>Analizan algunas políticas estatales para la conformación del territorio nacional en América Latina (por ejemplo, “la campaña del desierto”, la disolución de la Gran Colombia, conflictos armados entre países vecinos, etc.), utilizando diversas fuentes que permitan recoger la visión de distintos actores sociales, reconociendo el impacto de dichas políticas en comunidades locales.</p> <p>Identifican la complejidad de la construcción nacional en la región latinoamericana a partir del estudio de diversos casos, reconociendo algunas consecuencias de los procesos de homogeneidad cultural que le acompañaron, en una perspectiva de continuidad y cambio con el presente.</p> <p>Problematizan los fundamentos a partir de los que se construyeron las naciones en el siglo XIX y su vigencia en la actualidad, analizando críticamente diferentes puntos de vista y respetando opiniones distintas a la suya.</p> <p>Identifican las principales características políticas del periodo de formación de la República, sus actores e hitos relevantes, problematizando las periodizaciones clásicas de la historia política de Chile.</p> <p>Comparan distintas visiones que existían en el debate público sobre el modo de organizar el país en las primeras décadas del siglo XIX, mediante el análisis de distintas fuentes primarias, reconociendo puntos de vista diferentes sobre el tema.</p> <p>Analizan las principales características de la Constitución de 1833 (por ejemplo, régimen de gobierno, atribuciones de los poderes del Estado, concepto de ciudadanía y de participación), reconociendo los principios que la sustentan.</p> <p>Expresan una opinión fundada sobre la situación política de Chile tras la promulgación de la Constitución de 1833, a partir de diversas fuentes primarias y secundarias, estableciendo relaciones de continuidad y cambio con la etapa política que le antecede.</p> <p>Reconocen, a partir de información entregada por diversas fuentes, las principales características de la idea de progreso indefinido durante el siglo XIX, problematizando su vigencia en la actualidad.</p>
Taller de Ingles	Jueves 16/05	<p>Expresan ideas con suficiente claridad para que se comprenda el mensaje la mayor parte del tiempo, usando funciones y vocabulario aprendido.</p> <p>Escriben textos variados.</p> <p>Presentan y comparten información organizada y coherente con frecuencia.</p> <p>Intercambian ideas, apoyan opiniones y proponen soluciones a problemas globales actuales.</p>
Física	Viernes 24/05	<p>Explican concepciones sobre la luz a través del tiempo, como las teorías ondulatoria y corpuscular.</p> <p>Explicar: >La reflexión de la luz y la formación de imágenes en espejos planos, cóncavos y convexos. >La refracción de la luz y la formación de imágenes a través de lentes. >La reflexión total interna y sus aplicaciones.</p> <p>Describen, basándose en la óptica geométrica, el funcionamiento de algunos dispositivos tecnológicos, como lupas, telescopios, proyectores, prismáticos y fibra óptica.</p> <p>Describen, basándose en el modelo ondulatorio de la luz, fenómenos ópticos como la difracción, la interferencia y el efecto Doppler.</p> <p>Explican la importancia del efecto Doppler de la luz en la astronomía.</p> <p>Explican la formación de colores de luz por síntesis aditiva, la dispersión cromática y el uso de filtros.</p>

Taller de Lenguaje	Viernes 24/05	<p>Aplicar estrategias de comprensión lectora en relación a reconocer causa y efecto, comprar y contrastar y hacer predicciones, considerando lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resumir. - Formular preguntas. - Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes con el texto escrito (en textos multimodales). - Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.
Lengua y Literatura	Martes 28/05	<p>Usar estrategias para leer textos argumentativos y de los medios de comunicación: distinguir hechos de opiniones. Identifica las ideas principales del texto Explicar con sus palabras la tesis que sustenta un discurso, un ensayo, una columna de opinión y una carta al director. Explicar por escrito el efecto que provoca la presencia de figuras retóricas, oraciones desiderativas y dubitativas en textos argumentativos. Contrastar su postura personal frente a una situación planteada en una carta al director.</p>
Biología	Miércoles 29/05	<p>Analizar los niveles de organización biológica Identificar y compara las características de los ecosistemas. Analizar las interacciones biológicas e los ecosistemas. Beneficios y perjuicios de la interacción antrópica en los ecosistemas.</p>
Inglés	Viernes 31/05	<p>Describen predicciones, promesas y posibilidades; por ejemplo: he shall be here; you needn't hurry; it might snow; it will probably rain tomorrow. Describen acciones pasadas que continúan en el presente; por ejemplo: I have saved money to buy a house; I have never eaten snails. Señalan tiempo de acciones; por ejemplo: We have worked in the company for 5 years/since 2005. Solicitan y dar información sobre duración de una actividad; por ejemplo: How long have you been friends? (for) 2 years/since 2010; have you ever been to Africa? Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel en forma independiente, en silencio o en voz alta, con alguna fluidez. Leen en forma rápida o focalizada para responder preguntas o completar organizadores gráficos acerca de información general o detalles específicos. Usan elementos organizacionales del texto para clarificar comprensión; por ejemplo: identifican imágenes, gráficos, título, subtítulo, notas, esquemas, etc. Usan organizadores gráficos para resumir y organizar la información leída. Escriben sobre desafíos y plantean soluciones a la educación y el aprendizaje continuo. Organizan la información en un diagrama o tabla. Escriben textos variados.</p>

Historia	Lunes 03/06 Miércoles 05/06	<p>Determinan, mediante el uso de diferentes fuentes de información, los principales impactos del proceso de industrialización en el medioambiente (por ejemplo, las nuevas formas de habitar el espacio urbano y rural, el calentamiento global, la disminución de áreas verdes, la lluvia ácida, la contaminación de ríos y mares, la desertificación, la pobreza, la desigualdad, la superproducción, entre otros) y desarrollan una postura crítica al respecto, la que comunican por medio de diversas técnicas.</p> <p>Relacionan, mediante el uso de herramientas de información geográfica, los procesos de industrialización con la urbanización creciente en las ciudades latinoamericanas, e identifican algunas de sus consecuencias socioambientales.</p> <p>Relacionan, a partir de ejemplos concretos y cotidianos, los modos de producción industriales y posindustriales con impactos como la superproducción, el consumo y los problemas para mantener un desarrollo sostenible, demostrando una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable.</p> <p>Evalúan la efectividad de las políticas y propuestas del Estado y la sociedad civil para hacer frente al deterioro del medioambiente derivado de los modos de producción industrial, considerando información proveniente de diversas fuentes y logrando comunicar una postura fundamentada al respecto.</p>
Educación Física	Lunes 03/06	<p>Participan en actividades físicas y/o deportivas, independientemente de si sus amigos o amigas lo hacen.</p> <p>Promueven el trabajo con otros en las actividades físicas, deportivas y/o recreativas para alcanzar una meta común de participación.</p>
Artes Visuales	Lunes 03/06	<p>Relacionan elementos contextuales de arquitectura patrimonial y contemporánea con sus funciones y características estéticas.</p> <p>Argumentan juicios críticos de manifestaciones arquitectónicas patrimoniales y contemporáneas, basados en criterios de contexto, materialidad, lenguaje visual y relación forma-función, entre otros.</p>
Música	Lunes 03/06	<p>Reconocen características musicales propias de obras y manifestaciones musicales de Chile y el mundo.</p> <p>Transmiten un propósito expresivo utilizando elementos del lenguaje musical al cantar y tocar, de acuerdo con el repertorio interpretado</p>
Matemática	Martes 04/06	<p>Desarrollan productos notables y completan cuadrados de binomio.</p> <p>Descomponen productos expresiones algebraicas.</p>
Lengua y Literatura	Martes 04/06	<p>Control de lectura “Nada menos que todo un hombre”</p> <p>Reconocer el o los conflictos de la historia.</p> <p>Desarrollar un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. -La relación de un fragmento de la obra con el total.</p> <p>Evaluar las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.</p> <p>Obtener las ideas generales.</p> <p>Distinguir las ideas principales.</p> <p>Evaluar críticamente.</p> <p>Comprender el contenido.</p>
Religión	Miércoles 05/06	<p>Categorizan aquellos hechos más recurrentes de sus vidas, en favor del respeto y la corresponsabilidad en la sociedad y en el medioambiente.</p> <p>Identifican las cualidades fundamentales de cada persona que contribuyen a potenciar el rol activo en la sociedad desde el amor cristiano.</p>
Química	Miércoles 05/06	<p>Reconocen tipos de ecuaciones químicas (como descomposición y combustión) en el entorno y en los seres vivos.</p> <p>Explican una reacción química a partir del balance de cantidades de reactantes y productos.</p> <p>Caracterizan cambios del sistema (temperatura, color, precipitado, acidez, entre otros) para diversas reacciones químicas del medio.</p> <p>Clasifican las reacciones químicas en diversos tipos, como reacciones de descomposición, sustitución, síntesis y proceso de oxidación, desde lo cualitativo y cuantitativo.</p>

Lengua y literatura	Jueves 06/06	Planificar la participación, manifestar sus ideas y mostrarse receptivo ante las de los demás, discutir para llegar a conclusiones comunes. Redacta oraciones con ideas claras y completas
Tecnología	Jueves 06/06	Sistematizan la información sobre las distintas etapas del proceso desarrollado a fin de comunicarlas usando recursos digitales u otros medios. Usan terminología técnica apropiada para comunicar las distintas etapas del proyecto. Presentan la información sistematizada utilizando recursos digitales u otros medios.